

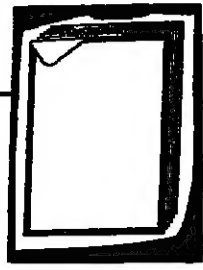








## أوراق استراتيجية



## الانسان العربي

## من أبطال أكتوبر إلى حراس البوابة الشرقية



السيد يسين

مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية  
الإمام - القاهرة

مراسلها الأولى عدد كبير من المثقفين العرب... لقد اختارت إيران صيغة الدولة الدينية التي تسيطر على مقدراتها فئة محترقة من رجال الدين المتزمتين وهذه الدولة الدينية التي تقوم على تكفير الخصوم السياسيين في الدول وشن الحرب الأهلية على الجيران في الخارج تحقيقاً لأطماع السيطرة وريفة في تصدير (الثورة الإسلامية) المزعومة تعد في الواقع مغارقة لروح العصر.

ان الدولة الدينية ان كانت تصلح للقرن الوسطى فلا يمكن ان تتسمج مع المناخ الفكري والسياسي السائد في العالم وخصوصاً ونحن نقرب من عتبات القرن الحادي والعشرين.

وقد ظلت الحكومة الإيرانية وهي تهدد العراق وتشن عليه الحرب انها تمتلك في يدنا منذ البداية أوراق النصر فليدنا أولاً ميزة الكم البشري والذي يمثل في ملايين البشر والذين يكونون بمراسل عدد مواطني العراق ولديها ثانياً كما مر في أذهانهم (عقيدة الجهاد) و (الرغبة في الاستشهاد) ولديها ثالثاً كما تهومت عدد كبير من مواطني العراق من الشيعة ولديها رابعاً وأخيراً القوة العسكرية الجارية.

وكما أدت الأوامر (الإسرائيلية) عن سلبية الشخصية العربية الى تجاهل (إسرائيل) لقوة الطرف العربي المتنامية وقدراته المتصاعدة قادت الأوامر الإيرانية القوات المسلحة الى البرية الساحقة على أيدي القوات العراقية الباسلة.

وتبين الخبرة التاريخية ان ما ظنته حكومة الفقهاء أوراقاً للنصر كانت هي بذاتها أسباب الهزيمة! لقد ثبت ان الكم البشري ليس هو العامل الحاسم في النصر أو الهزيمة لان المسألة تتعلق بحكمة القيادة وفدريتها على التعامل مع المتغيرات وفق تخطيط دقيق ينبغي كل أسباب الارتجال والمشاورات وبقيت ان ارادة القتال هي الأعلى وان الدفاع الوطني للدفاع عن ارض الوطن وصعد الغزاة كان اهم من أية تعبئة مصطنعة للجهاد وهذا الدفاع الوطني الاسمي والأعلى والأرفع هو الذي وحد صفوف الشعب العراقي على اختلاف الهويات والتيارات السياسية وراء القيادة السياسية، ومن ناحية أخرى اثبت الجيش العراقي قدرته الفذة على الإبداع وعلى استيعاب اعداء المعدات العسكرية المتطورة وقبل ذلك كله قدرته على الصمود والفداء والاستشهاد دفاعاً عن الارض والعرض وشرف الأمة.

ويمكن القول ان معركة الفلوجة التاريخية والتي كانت الضربة الأخيرة الساحقة التي دفعت إيران الى الاستسلام جاءت نتاجها على عكس ما توقعه المخططون الاستراتيجيون الغربيون... لقد كانت كافة التنبؤات تشير الى ان الحرب ليست لها نهاية محددة وانها قد تستمر عدداً آخر من السنوات كما ان المقاتلين بين القدرة القتالية لكلا الطرفين والقدرة على الصمود مذهبة وغير مؤكدة.

غير ان العراق استطاع ان يحسم المناظرة بين المطلقين الغربيين ليس بالجدل ولا بالناقشة وانما من خلال معركة حاسمة اثبتت بما لا يدع مجالاً للشك قيمة معدن الانسان العربي مقاتلاً ومدنياً.

في ساحة القتال تباينت كل الخصائص الرهيفة للمقاتل العربي الذي استعاد أمجاداً قديمة من خلال خطط مدروسة للتدريب والحشد والتعبئة، وفي المجال المدني ظهر المواطن الملتزم الذي يدرك ابعاد المعركة وأهميتها التاريخية وأهم من ذلك القادر على مساندة الجيش في معركته والمستعد للتضحية من أجل تحقيق النصر.

وهكذا يمكن القول ان الانسان العربي كما برز في أبطال أكتوبر وفي حراس البوابة الشرقية للوطن العربي في العراق قد كتب بقله وإنتاجه كل الأساطير العنصرية عن ضعفه وتخلقه ذلك في ميدان القتال. بقي ان يواصل الانسان العربي المسيرة في السلم لكي يثني الوطن في اطار من الحرية والعدالة واحترام حقوق الانسان.

من خلال حملة ثقافية غربية «إسرائيلية» أحبط بالشخصية العربية وأريد حصارها في دائرة مفككة كما نكروا في مقلتنا الماضي غير ان كلا من أبطال أكتوبر الذين عبروا قناة السويس وحطموا خط بارليف الاسطوري ملتصحين بالسلح الأبيض في معركة بالغة الشراسة وحراس البوابة الشرقية ملتصين في القوات العسكرية العراقية الياسلة تكفلوا بفرض الدائرة المخلفة وتحويلها الى أفق مفتوح لا نهاية له أمام الانسان العربي.

لقد سقطت في هاتين الحربين المجيدتين أوامر غربية «إسرائيلية» شتى من أبرزها ان الأمة العربية لم تهزم بل تهزم بأذن الله في أية معارك قادمة كما ان كل ما قبل من سلبيات العرب وعدم مقلانيتهم وافترارهم الى المباداة وعجزهم عن التعامل مع التكنولوجيا الحديثة كل هذه الأوامر تساقطت مع دوي المدافع العربية وتساقطت قوات الخصوم.

وفي تصوراتنا اننا نحتاج الى ان نحل بعق تجربة حرب أكتوبر وتجربة الحرب الإيرانية العراقية حتى نستخلص منها الدروس والعبر بما يسمح لنا بان نخطط لمستقبلنا مستقيمين من هذه التجارب الحافلة بالخبرات على مختلف الأصعدة.

ليس من قبيل الصدفة تركيزنا في عنوان المقال على الانسان العربي ذلك ان كافة ادبيات التنمية المعاصرة تركيزت على الانسان ليس مجرد أداة لتحقيق التنمية بل ينبغي ان يكون هو هدف التنمية ذاتها.. بناء الانسان المعاصر القادر على التعامل مع التغيرات المستجدة الواقع من نفسه ومن قدراته المعنوية لآته، التمثل لثقافتها المتسوبة لتجاربها الحضارية في سبيل الحرية والعدالة والاستقلال.

لقد سادت ادبيات التنمية في الخمسينات والستينات مؤشرات كمية اريد منها ان تكون بذاتها مقياساً للتنمية ودليلاً عليها كارتفاع معدلات الدخل القومي او عدد المدارس التي تنشأ او كم المستشفيات التي تقام او حجم المصانع او نوعها غير انه سرعان ما تبين ان صورة الانسان اخفت وراء جفاف الأرقام التي تعود الحكام في بلاد العالم الثالث على المباداة في خطاباتهم الاحتفالية بارتفاعها عاماً اثر عام.

واثبتت الخبرة الانسانية من خلال منظور التحليل النقدي ان الدخل القومي يرتفع في بلد ما ولكن قد تنخفض قيمة الانسان في الوقت نفسه، أي تنخفض واية نتيجة مؤسفة ومن هنا فحين الان حين نتحدث عن التنمية فلا بد ان نصوب بصرتنا الى الانسان لتكسب مدى استمتاعه بحريته ومدى الفرصة المتاحة امامه لاستثمار قدراته ومعارضة ابداءه وبعبارة مختصرة مدى التقدم في ازدهار الشخصية الانسانية من كل زواياها واطرافها.

في ضوء هذا المفهوم تم التركيز في مصر بعد الهزيمة وفي اطار إعادة بناء القوات المسلحة على تعزيز البشري قبل المعدة والآلة تغيرت العلاقات الاجتماعية بين الضباط والجنود فاصبحوا يعيشون في الموقع نفسه معاً يطعم الجيش يتعاصر المتعلمين والجامعيين الذين استخدموا للتعامل مع أحدث معدات الحرب التكنولوجيا المعقدة وتم التركيز على الجانب المعنوي في مجال بناء الشخصية وفق عقيدة مرتبطة بالوجدان الشعبي والجماعي واستخدم الدين ليد هذه العقيدة استخداماً سوريا لادروسة فيه ولا ترتب لاراجعة كونه احد المصادر الرئيسية في تشكيل الوعي الاجتماعي لدى جماهيرنا في الريف والحضر... لقد اجادت القيادة المصرية الاستماع الى نبض الجماهير المصرية التي اعلنت منذ اللحظة الأولى لاعلان الهزيمة رفضها لها والاصرار على التعبئة والشهد استعداداً لحرب التحرير، ويمكن القول اننا لو اردنا استخلاص نظرية حرب أكتوبر يمكن تلخيص سماتها في ما يلي:

أهمية التخطيط العلمي المتقن الذي يضع في حسابه كل الاحتمالات. اثر الجدية في السلوك التي تمثلت في التدريب الشاق للتواصل للقوات المسلحة في تحقيق معدلات عالية من الانجاز.

القدرة الخارقة للمواطن المصري على التكيف مع اعداء المبتكرات التكنولوجية. الجسارة في مواجهة المجهول والقدرة على تحمل المخاطر.

اثر الجماعة في التخطيط والتفويض وسيادة روح الفريق التي كانت وراء كل الانتصارات العسكرية.

رشد السلوك الاجتماعي للجماهير الذي تمثل في انضباطها وانتظامها ووقوفها وراء قواتها المسلحة.

اذا كانت هذه هي عناصر نظرية حرب أكتوبر فلاشك في ان بعض عناصرها تمثل نظرية حرب العراق الباسلة ضد ايران غير ان هناك عناصر أخرى ساعدت على تحقيق النصر العراقي السابق نتيجة لاختلاف طبيعة المعركة.

نحن في معركة العراق بازاء خصم لا يمتلك عقيدة عنصرية كالتة يمتلكها العدو «الإسرائيلي» ولكنه يمتلك عقيدة إسلامية صفت بطبيعة رجعية وجامدة ومتزمنة وهذه الایدولوجية الرجعية تنبع اساساً من صيغة الدولة التي قامت بعد (الثورة الإيرانية) والتي احسن بها الظن في

## الفلوجة

## نصرة نانوت

الحكتور  
محمود جاسم الاحمدي

واذ تتجمع كل المعاني المار ذكرها وغيرها في الفلوجة وهي تزمو اليوم بشيوخ وعظمة البناء فلانها ستكون الرمز لما لهذه المعاني من قيم في الولاء الوطني والقومي والانساني فقد اعطاها العراقيين من دماهم الطاهرة ومن جهدهم الخير المعطاء الكثير وبكل جود واعطاها العرب الخيرين حبيهم وفواعهم فكلنا خير اخوة مصر... واعطاها العالم تقديره وعجابه بكل ما تحقق من انجازات عظيمة ومعان خيرة.

وعندما نحتفل بفلوجة عامرة وبكونها الرمز لكل المعاني الخيرة فلانها قبل ذلك كله بوابة النصير العظيم فعل ارض الفلوجة دارت اشروس المعارك وكانت المفتاح لاندحار تهالي وقاس للعدو الإيراني وكل من يسائده ويدهمه من اعداء الأمة، فالعلم كله يذكر وسيفل يذكر تلك الملاحم التحريرية التي شهدها الفلوجة وسقط الفلوجة عنواناً ومثلاً كبيراً لكل شعوب العالم في مناجها التحريرية وفي الحفاظ على اراضيها وستكون الدرس الاول لكل من يريد ان يتحرر من الاحتلال الاجنبي، أي احتلال ويبقى سيداً على ارضه.

ان معطيات تحرير الفلوجة وبحر المعنيتين وتحقيق النصر النهائي. النصر المبين على اعداء كانت واضحة المعالم منذ بداية العدوان وكان الايمان بها كبيراً ومستمر طيلة سنوات الحرب وقد كانت راسخة وكنيدة لدى الرئيس القائد صدام حسين وكان دوماً يعبر عنها قولا وفعلًا وفي كل اوقات الحرب وحتى عندما كان العدو يحتل الفلوجة وارضها عراقية أخرى.

ان هذا الايمان منطلق اساساً من منهج الرئيس القائد الانساني ونشئة بالحق ونابع من نظريته لمسية. وكما هي الفلوجة المحررة العامرة بوابة للنصر العظيم ورمز للوفاء ولكل القيم الخيرة والمعاني الانسانية فهي رمز ودليل على منهج السلام الذي امن به العراق وقدم من اجله التضحيات الكبيرة. فللعراق الذي جعل السلام منهجاً له استجاب لكل الدعوات اليه واعلن دوماً بأنه يريد السلام الحقيقي المبني على ضمان الحقوق المشروعة للعراق وبما يؤمن الحياة الحرة الكريمة لابناء العراق وايران كل على ارضه وبكل حريته... يعطي الدليل القاطع على تمكنه بهذا المنهج في اعادة بناء الفلوجة المحررة، كما اعد اعلم مدينة المدن البصرة من قبل... ان العراق بذلك يعطي السلام بعده الحقيقي على ارض الواقع وبما يتسمج مع منهجه وايمانه... فعندما تبني مدينة الفلوجة وبهذه الصورة العصرية الحديثة وهي بمدى المدفعية الإيرانية فان ذلك هو اصرار على السلام من جانب واصرار على مواصلة البناء والاعمار من جانب آخر.

وعندما تكون الفلوجة محرة بالقدم والافتقار وعامرة بالحرق والاصرار فهي رمز ودليل وتعبير لكل المعاني الخيرة الانسانية، فعل ارض الفلوجة تجمعت كل انواع الاشجار مثمرة وغير مثمرة ومن كل ارض العرب واحتضنت الفلوجة في بنائها معدات ومواد بناء من أقصى اطراف الارض العربية وعلى ارض الفلوجة عمل وبذل الجهد في اكلب ابناء العراق عرب اشراف لم يكتفوا بل دعموا الذي والمعنوي.

من كل ذلك فان احتفالنا لمناسبة الانتصار من اعادة بناء الفلوجة متميزة ومعيرة.

ميرور للعراق قلداً وشعباً الفلوجة المحررة وهي تزمو بحلتها الجديدة وميرور لانباء العربية هذا الانجاز الذي لايفصل عن ارادتهم وتطلعاتهم المشروعة في السعي نحو الخير والتقدم لما فيه خير امتهم دوماً وميرور لكل الخيرين في العلم ملاحق من جهد رائع يصيب في ما ترتو اليه الانسانية الحققة من خير... وميرور للفلوجة محرة وعامرة فخورة بما هي عليه من عظمة... فليزه بها فسط العرب الخالد ويتهبه بها الخليج العربي ويحتضنها حبا ووفاء.



يحتفل ابناء شعبنا ومعهم كل ابناء العربية وكل الخيرين في العالم بانتصار حملة اعادة بناء الفلوجة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم... نعم يحتفل ابناء العراق اطفالاً وشيوخاً وشباباً نساء ورجالاً بما تحقق من فعل جبار وستزمو مدن وقرى العراق من شماليه الحبيب وحتى أقصى جنوبه المعطاء برايات نصر جديد... وسيسجل التاريخ في انصع صفحاته هذا الحدث التاريخي البارز... وسيكون في رحاب كل مواقع الخير والانسانية مسكن لهذا الانجاز.

الفلوجة... مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي نالت بشرف هذه التسمية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لما مثله من معن ودلالات في الصمود والنصر والعزيمة وما لها من مواقع عزيز في نفوس الجميع... فلانها حظيت بالاهتمام والرعاية الكيريين من سياسته في اعادة البناء تخطيطاً وتنفيذاً ومتابعة ميدانية... واذا يشهد قوتنا احتفالات انتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفلوجة فان لهذه الاحتفالات دلالة بالغة متميزة عبر معطيات ومؤشرات وطنية وقومية اسلافية كثيرة نذكر منها الاتي: ١ - ان احتفالات الانتهاء من حملة اعادة بناء الفلوجة هي تعبير عن انجاز عظيم لارادة كبيرة وقيادة فذة للرئيس القائد صدام حسين الذي خطط وفي خضم المعارك الكبرى لهذا الانجاز ولم يقف عن ياله يوماً ان تكون الفلوجة في يوم قريب عامرة شامخة فهو الذي تابع كل مفردات العمل تخطيطاً واشرفاً ووقف على التنفيذ موقعياً وتحدث الى العاملين وابدى ملاحظاته وتوجيهاته القيمة واخذ بليديهم في العمل وسرعة الانجاز... كل ذلك كان يحدث وابناء العراق يتبعونه بكل اشتداد وترقب لما سيكون عليه الانجاز من عظمة... عظمة متصلة برياط ولىق مع روعة وعظمة النصير الذي كلف الفلوجة بوابته... وعظمة متصلة بيمان الرئيس القائد وقلقه المطلقه بدوام بقاء ارض العراق طاهرة لا يدنسها رجس معد أو ظلم فكا كان الرئيس القائد قلداً في ميدان المعركة لتحرير الفلوجة... هو اليوم قلداً ميداني في اعمارها وصولاً الى الانجاز المتحلق الرابع والكبير.

٢ - ان الاحتفالات هي تعبير ايضا عن ما للفلوجة الحديثة الباسلة من موقع في نفوس ابناء العراق جميعاً وفي نفوس كل العرب والخيرين في العالم ففلوجة هي رمز للتضحية والفداء وعلى ارضها قدم العراق اكثر من خمسين ألف شهيد من خيرة ابنائه البررة... وهي رمز للعزيمة والاصرار في مواصلة طريق الخير... طريق المحافظة على الارض والعرض والكرامة مهما كبرت وثقلت مؤامرات اعداء والمعتدين... فهذا الانجاز الكبير تكون كل النفوس الخيرة راضية ومطمئنة على ان كل ميل سخي من اجل الفلوجة كان مطلوباً وان قوة الارادة لدى العراقيين النابعة من ارادة وعزم قلائدهم وسلامة ميادئهم وقوام طريقهم بالية بقوتها وبمغنولتها المعزوجة بالحق والخير وكل معاني الانسانية.

٣ - ان الاحتفالات هي تعبير عن الروح الوطنية الحققة لانباء العراق في الاستجابة للنداء الوطني فكا كان العراقيون ابناء شعب اصلي في الدفاع عن الفلوجة ولما هم تحريرها فكم اعطوا لهذا المعنى معنى جديداً في اعمارها... فهم الذين لبوا نداء الوطن متسابقين مضحين في تحريرها وهم الذين اسهموا واجادوا كل حسب قدرته عملاً وتبرعاً بالمال في سبيل اعمارها فعندما يحتفلون فان الاحتفال هو تتويج وحصيلته لا فدمور.

٤ - ان الاحتفالات هي تعبير عن الوفاة القومية لانباء العربية الخيرين مع العراق ومع حق العراق... فقد اثبتت كل السنوات الماضية ومنذ احتلال العدو الإيراني للفلوجة ان لكل شبر من ارض العرب المكافحة والاهمية لنفسها لكل ارض العرب وعلى امتداد الوطن العربي في نفوسهم... فلم يهدأ لهم بل فقد تصاعدت الاصوات الخيرة واتبرت الاقدام سيوفاً وتعلقت الذنابات وكلفت الاتصالات وتتابعت يوماً بعد يوم وتجمعت الى جانب العراق وهو يقفل اعداء ويسترد الارض ويحقق الانتصار... ومثلما كانوا كذلك اثناء المعارك كانوا كذلك السخاء العربي مشاركين في الدعم للاعمار ومتحنيين الغرض للمشاركة الفعلية في البناء... متفائلين بالعراق وابائته وبألمة العربية وبقدراتها الجبارة.

٥ - كما ان الاحتفالات هي تعبير عن معان اسلافية كبيرة فهي احتفالات بانجاز اعادة بناء مدينة مثلت صمود شعب كامل امام عدو همجي مختلف لا يعير اي اعتبار للمعاني والقيم الانسانية... وهي احتفالات بانجاز حضاري مرتبط بكل تراث الأمة الحضاري ودليل على رفض لكل مخلفات الدمار للحروب وبما يضمن توفير كل ما تتطلبه الحياة الانسانية للانسان.

٦ - ان الاحتفالات هي تعبير عن الوفاء لكل جهد خير معطاء قدم على ارض الفلوجة فهي تعبير عن وفاء ابناء العراق للدماء الزكية التي تحتت بها ارض الفلوجة وفاء للشهداء الأبرار الذين قدموا ارواحهم الطاهرة جوداً من اجل الوطن... وهي تعبير عن ابناء العراق لقلادهم الوفي الوائق بهم وبقدراتهم.

٧ - ان الاحتفالات هي تعبير عن مواصلة الطريق الذي اختطه الرئيس القائد في البناء الجديد والحضاري المتقدم للعراق كله بمدنه وقراه من أقصى شماليه الى أقصى جنوبه... واذا نحتفل بفلوجة عامرة فلاننا نتابع الجهود الكبيرة التي تبذل يومياً وتتابع موقعياً من قبل الرئيس القائد في كل أنحاء العراق والتي يتطلع من خلالها ابناء شعبنا وبكل فلة بصورة أخرى أكثر جمالاً ورائقاً عمراناً لعرافهم الحبيب.



\_\_\_\_\_







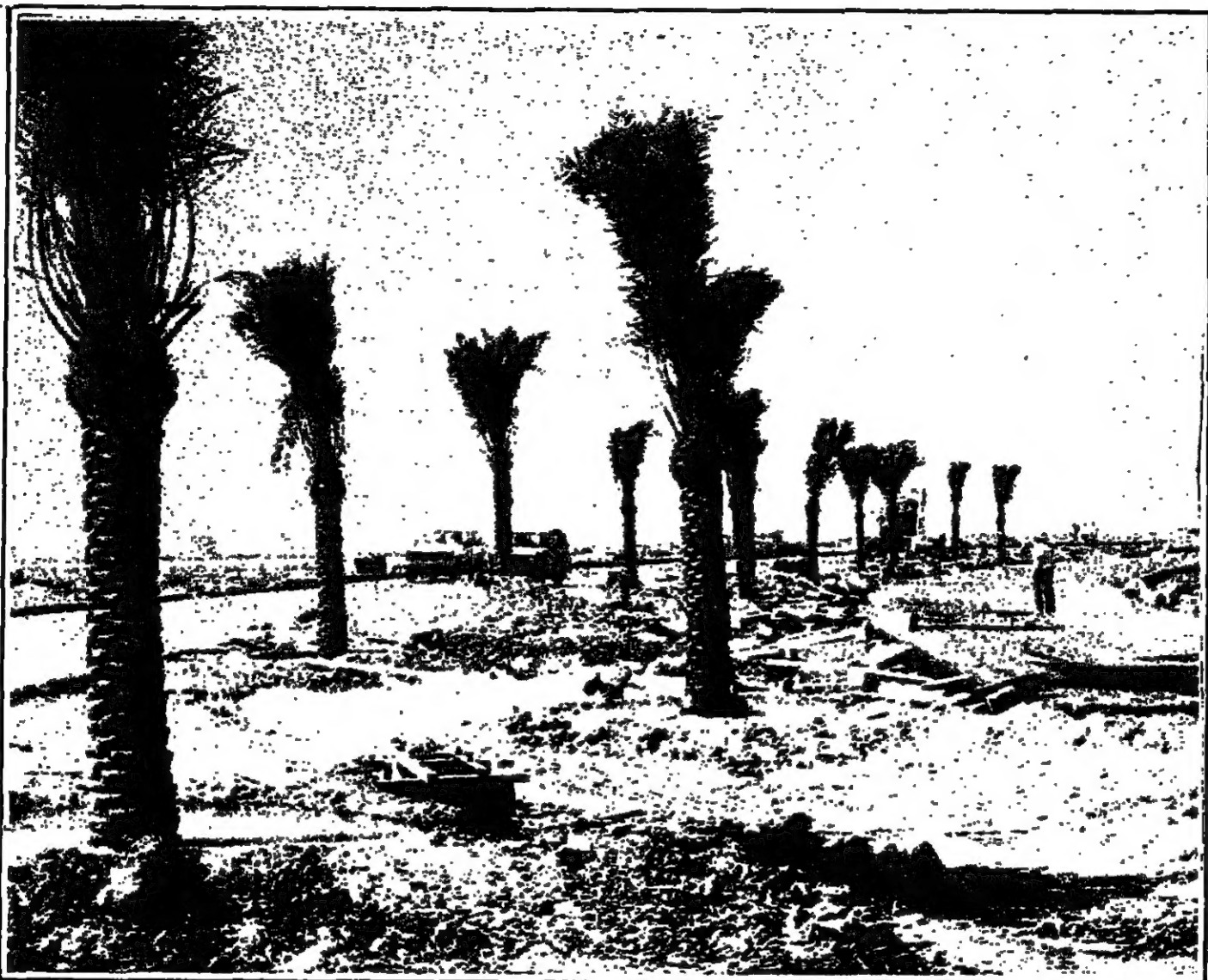
# الحزام الأخضر في الفاو نخيل عراقي شامخ وشجر عراقي

تحقيق : علي عودة حافظ

١٤٠ دونما هي المساحة الاجمالية  
للتربة الزراعية في الفاو المحررة

انشتت نواظم للسيطرة على تامين المياه  
واعادة بزلها الى شط العرب بعد السقي

انشاء قناة رابطة لنهاية  
البساتين المتضررة جراء الحرب



٤٣٣٠٠ شتلة من فسائل النخيل  
ونباتات الزينة في الحزام الاخضر

الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم  
واحة خضراء بين الملححة ورأس البيشة

في الثامن عشر من تشرين الجاري انجزنا  
اعمال السياج الاخضر وتطهير الانهر



في طريقنا الى فاو الحضارة الذي صنعته القادة العظيمين  
مدمام حسين في الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو  
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واستذكروا لايم  
صمودها وتحريرها لايد لنا ونحن نستقرىء حقائق النصر والسلام  
فوق التراب العربي المقدس من ان تلقى بالفاو . الان وهي اقل ما  
تكون عليه صفحة تراثها واطهر ما يكون عليه عبق الارض وانصر ما  
يكون عليه حزامها الاخضر الذي توشحت وازدهانت به المدينة  
المقسمة لنباتات اللان والطمانينة والراحة والسلام .

وفي الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وعلى اتساع ارضها  
الضخيمة الممتدة بغير دم الاكرمين بما رحبت كان النخيل العراقي  
الشامخ يسطع سفوفه الخضر شامقا بالعم والامل خافقا امام الطراز  
الحديث من المباني والمنشآت كاعلام الوطن . تبتينا ببلاغة القول ان ليس  
بالتزامن الطبيعية وتفتح مفرداتها لوحدنا معنى عظيما تحتويه الارض  
المقدسة على امتداداتها حسب وانما لاتزان مفردات الضمير قوة  
واقدارا والبناء عطاء وتضحية واجلالا وتقديسا ايضا فضلا عما كانت  
رائحة العروبة ارضا مباركة وشجرا طيبا تنزل اهل وسبلا امام رياحين  
الحياة واصرارها البطولي وهي تحمل مكانا عليا في افئدة العراقيين كافة  
وترسم صورة واضحة لمعنى تلاحم الارض العروبة بترابها واشجارها  
بالانسان العربي .

## روعة الجمال الاخضر

هناك استقامت نخلة مقدسة زعت حبيبا بدلا عن كل نخلة تجلت  
بسماء الفجر والعدوان فلحقت تنثر رسالة شموع مجدها في الاعمار تجاه  
كل مكان تلهف الانتظار وانتشرت مزارع الحناء على اوسع نطاق من  
المحلة الى رأس البيشة وتسامت كل انواع الشجر العربي على امتداد  
الرقعة المحررة حتى ان النفوس لتفتل روعة سلمية وجلا اخذا  
بغابات النخيل التي تواف القسم الاعظم من الاحزمة الخضر فوق  
البحيرات الغناء وغسلت الاثر والسواقي وحواشي الطرق المؤدية الى  
بوابة الفداء وعلى كورنيش الشط العربي من الممار الى رأس البيشة كما  
ان القلوب الباشعة بشوق عظيم عن الحق العظيم لتتم بالقبلة والسعادة  
والشجر حيال ملايين الشتلات التي وجدت جذورها شتد فجأة الى جذور  
التراب المقدس وكانت تسعى الى ملاسة حنايا ضلوع شهداء العراق  
بحب وامل ووقار .

وفي الفاو كان لايد لنا من معرفة جهود رجال الاعمار والتطلع الى  
بجوههم ويحفل جليل وهم يفتنون بالجهد الخارق احدى اكبر معجزات  
هذا العصر الخالد مغروسا بين يدي كل ذرة تراب باسلة وافقت سرعة  
التحرير العزم وحفظت قصة المجد فيها عن ظهر قلب ويوما التقت  
«الثورة بالسيد موق يس خضر وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون  
الزراعية الذي حدثنا عن حملة تشجير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر  
العظيم قائلا : في المقدمة كان لنا عظيم الشرف ان نطلي الدعوة التاريخية  
للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء الفاو ضمن الحملة  
الوطنية والقومية لاعادة بنائها وبضمن فترة قياسية لا يمكن ان تصمد الا  
في ضوء انتاجات العمل العراقي الباهرة منذ الانتصارات الضميمة التي  
حققتها العراقيين الابطال في ميادين الجهاد البطولي وحتى مرحلة النصر  
والسلام تحت قيادة صانع النصر والسلام القائد المنصور صدام  
حسين .

واضافة الى ما تحمته وزارة الزراعة والري من اعمال في اعادة بناء  
مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فقد تضمنت حملة تشجير  
المدينة المقدسة التي اطلقت مهمة تنفيذها الى وزارة الزراعة والري انشاء  
الاحزمة الخضر المحيطة بالمدينة الباسلة من كل اتجاه ومكان  
ارقام وارقام

وقد بدأت المدينة ملاك الوزارة فيها في النصف الثاني من شهر ايلول  
المضي مشتملة على ازالة الانقاض وتسوية الارض وبغتها بالتربة  
الزراعية حتى المستوى المطلوب وبمساحة اجمالية قدرها ( ١٤٠ ) دونما  
منها ( ٣٠ ) دونما للجزء الشمالي من الحزام و ( ٤٠ ) دونما للجزء  
الجنوبي منها .

كما تضمنت الاعمال انشاء القنوات المغذية والفرعية لهذه الاحزمة  
بطول كل يبلغ ( ٥٧٠٠ ) مترا اضافة الى انشاء النواظم الرئيسية  
والفرعية وبمعدل اثنين وعشرين نافطا وتم شق السواقي الحلقية لهذه  
الاحزمة بعد ذلك .

وقد بدأت حملة التشجير بتاريخ الاول من تشرين الاول الحالي ومن  
خلال غرس مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بالاشجار  
والشجيرات المحلية الملائمة للحياة في المنطقة تبعا لطرفها  
الطوبوغرافية - للجزية اضافة الى الشتلات التي تم امدائها الى القنار  
من الدول العربية الشقيقة حيث تم انجاز نسبة ٩٥ ٪ من مساحة هذه  
الاحزمة الخضر لغاية السادس عشر من الشهر الحالي (تاريخ كتابة  
التحقيق) .

واضاف السيد وكيل الوزارة للشؤون الزراعية قائلا : ان حملة  
التشجير في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تضمنت ايضا زراعة  
الجزر الوسطية للشوارع الرئيسية في المدينة والتي تبلغ ( ١٦٠٥ ) كيلو  
متر واشتمل هذا العمل ايضا على ازالة الانقاض منها وبغتها بالتربة  
الزراعية وتسويتها وتعديلها الى مستوى سطح الارض وشق السواقي  
على جانبي الجزر حيث بلغ مجموع اطوال السواقي ( ٣٣ ) كيلو مترا  
وطولا وقد تم زراعة هذه الجزرات الوسطية بفسائل النخيل ونباتات الزينة  
وبلغت نسبة الانجاز فيها ٩٥ ٪ لحد التاريخ اعلاه عن ان العمل  
متواصل لانجاز تشجيرها بالكامل يوم الثامن عشر من الشهر الحالي  
حسب الخطة المرسومة .

ومن اجمل الاعمال التي شملت الحملة زراعة المناطق الخضر  
المخصصة داخل ساحة الاحتفالات الرئيسية للمدينة التي تعكس عظمة  
التحرير واعادة البناء انشائيا وحضاريا في الفاو مدينة الفداء وبوابة  
النصر العظيم وبدور القائد الرمز العظيم صدام حسين في الصمود  
والتحرير والاعمار فقد غرست نباتات الخيل واشجار النخيل التي انتهى  
العمل فيها فضلا عن زراعة وتشجير المركز المدني للمدينة بفسائل النخيل  
وشجيرات الزينة ويحدها ( ١٧٠٠٠ ) متر مربع .

وتنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه  
اتتاه احدى زياراته لمدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تم  
الانتباه من تشجير جامع الشهيد عدنان بعدد من الفسائل واشجار  
النخيل الكبيرة واشجار النبق كما تم تشجير شارع الكورنيش وبوابة  
الرئيسية للمدينة باشجار النخيل ايضا .

## يوم خالد

واريدف قائلا : وقد اسهم بتنفيذ الحملة في الاعمال المذكورة والتي  
سيتم انجازها بصورة نهائية يوم ١٨/١٠/١٩٨٩ الاجهزة الفنية  
التابعة للهيئة العامة للبيئة والغابات والرياحات وفرع زراعة وري  
البصرة - مدينة البندن وشركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري حيث بلغ عدد  
الشتلات المستخدمة في الحملة ( ٢٥٠ ) ترينولا و ( ٥٠ ) عجلة قلابة  
و ( ٢٠ ) شفا و ( ٣٠ ) بلديزا و ( ١٠ ) سيارات تالكر و ( ١٠ )  
و ( ١٠ ) عجلات اسقاء و ( ٥ ) ساحبات و ( ٥٠ ) عجلة خمدية كما

بلغ عدد العاملين في الحملة ( ٦٠٠ ) شخص كما بلغ عدد شتلات  
الفاو وشتلات النخيل وشتلات الزينة المغروسة في الفاو المحررة  
( ٤٣٠٠ ) شتلة .

ولاجل صيانة اقامة هذه المغروسات فقد تقرر ان تنوط مسؤولية ما  
غرس منها خارج المدينة بفرع الزراعة والري في المحافظة عن طريق  
الشعبة الزراعية التي تقرر قمتها بالمدينة على ان تلخذ الدوائر الادارية  
المعنية مهمة اقامة الاشجار داخل المدينة لاحقا .

ومن الجدير بالذكر ان طريقة السقي التي تم تصميمها لارواء  
الاحزمة الخضر اعتمدت على حركة المد والجزر لنهر شط العرب والتي  
كان معمولا بها منذ سنين طويلة في المناطق الزراعية في الفداء مدينة الفاو  
وبوابة النصر العظيم وبعد اجراء التحسينات عليها وذلك بانشاء مجموعة  
من النواظم من اجل السيطرة على تامين المياه عند الحاجة واعادة بزلها  
الى شط العرب بعد عملية السقي ويساعد ذلك كثيرا في منع تراكم  
الاملاح لكونها عالية ربي ويقل في ان واحد .

ولكن كيف كان الابداع والابتداع والحكمة لدى العاملين ؟ -  
يقول السيد موق ياس خضر : لقد كانت سمة الابداع والابتداع  
والحكمة واضحة بشكل متميز وكبير لدى كافة المشرفين والمنفذين  
للحملة بنية تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه  
الله ورعاه في اظهار مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تليق  
بمكانتها المقدسة ودلالاتها الرمزية في نفوس العراقيين والعرب وقد تم  
العمل وفقا لذلك تبعا لما اكتسبه ملاك الوزارة من خبرة متراكمة في تنفيذ  
المشاريع التي كلفت بها الوزارة في حملتي اعمار مدينة المدن ومحافظة  
نيوى المحافظة الاولى مما كان ذلك الاثر الكبير في تنفيذ حملة التشجير  
في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قبل موعدها المحدد وبهذه  
الفترة القياسية التي تفخر جميعا بانجازها .

وكان جديرا في مناسبة اعادة بناء الفاو من التعرف الى اعمال وزارة  
الزراعة والري في اعادة بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر  
العظيم حيث التقينا بالسيد عبد الستار سلمان وكيل الاقدم لوزارة  
الزراعة والري الذي تحدث لنا عن مجمل اعمال وزارته قائلا : شاركت  
الوزارة في حملة بناء مدينة الفاو وقد شملت الاعمال المكلفة بها مايلي  
الاعمال التي تقع خارج التصميم الاساس للمدينة :

## اعمال الانهر

وتشتمل هذه الاعمال على فتح كافة الانهر المؤدية الى الاراضي  
الزراعية والبالغ عددها ( ١٧ ) نهرا ويطول ( ٤٦٠٥ ) كيلو متر  
والواقعة بين مركز المدينة حتى رأس البيشة جنوبا مع انشاء قناة رابطة  
في نهاية البساتين وبما يضمن ارواء مساحة ١٠٠٠٠٠ دونم من البساتين  
التي تضررت جراء الحرب العدوانية .

وقد بوشر بالعمل في هذا الجزء منه بتاريخ ١٩٨٩/٥/٩ وانجز  
بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ بشكل نهائي حيث قامت شركة الحديداء لصيانة  
مشاريع الري بهذه المهمة .

اما الاعمال التي تقع داخل حدود التصميم الاساس للمدينة فتشتمل  
على فتح النهرين الشمالي والجنوبي ويطول ٢٠٦ كيلو متر مع انشاء  
قناتر عند تقاطعات الطرق وفتح نهر داخل مدينة الفداء وانشاء بحيرة  
مع اكسائها بمادة الحجر والورز بالاسمنت مع انشاء قنطرة عند تقاطع  
شوارع الكورنيش وفتح نهرين مع انشاء بحيرة بينهما في المنطقة  
الترفيحية للمدينة واكسائها بالحجر مع انشاء قنطرتين صندوقية عند  
تقاطعهما مع شارع الكورنيش ولقد بوشر بتنفيذ هذا المشروع من العمل  
بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٥ وانجز بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ بشكل نهائي وقد  
قامت شركة المثني لصيانة مشاريع الري بهذه المهمة .

اما حجم الملاك الذي شارك بهذه الاعمال فكان مديري عامين وثلاثة  
واربعين مهندسا واثنا واربعين ( ٢٩٩ ) سائق مكنات ومجالات  
وصال بناء وغيرهم فيما كانت كميات الاعمال المنقذة من قبل  
الشركات التابعة للوزارة في حملة اعادة بناء الفاو وكالاتي :

نفذت شركة المثني عمليات اكسائها بالحجر مع فرش حصى خابط  
بواقع ( ٤٠٠١٥ ) مترا مربعا ونفذت شركتا المثني والحديداء كل  
الحفرات الترابية بواقع ( ١٣٧٤٦٣ ) مترا مكعبا لملأول  
و ( ٥١٩٠٣ ) مترا مكعبا للثانية فكان مجموع الحفرات الترابية  
لاعمالنا في الفاو ( ٥٨٨٧٦١ ) مترا مكعبا .

اما الدفن بالتراب للكثافة فنفذت شركتا المثني والحديداء ايضا بحجم  
( ٨٩٤٣٣ ) مترا مكعبا للاول و ( ٧٥٣٠٠٠ ) للثانية فكان مجموعه  
( ١٤٤٧٤٣٣ ) مترا مكعبا وتم انشاء قناتر صندوقية ( ٣٠٠٣ ) م من قبل  
شركة المثني بطول ( ١١٩ ) مترا فيما انشئت القناتر الانبوبية من  
شركتي المثني والحديداء وكان نصيب الاول ( ٧٥ ) مترا طولا والثانية  
( ٣٦٠ ) مترا طولا فكان مجموع اطولهما ( ٤٣٥ ) مترا طولا .  
اما مجموع المكنات والمعدات المساعدة في هذه الحملة فكانت بمجموعها  
كما يلي : مكنات حفر مختلفة : بعدد ( ٦٤ ) مكنة ، عجلات انتاجية  
بعدد ( ٥٣ ) عجلة ومجالات ومكنات ومعدات مساعدة بعدد ( ٧٢ )  
عجلة .

## خبرات وجهود

هل تم الاستفادة من حملة تطوير انهر البصرة مدينة المدن ؟ -  
يقول السيد عبد الستار سلمان بالتاكيد فقد كان للتجربة التي مرت بها  
الوزارة في حملة تطوير انهر البصرة مدينة المدن الاثر الكبير في تحسين  
الاداء ورفع كفاءة الانجاز في حملة تطوير انهر الفاو مدينة الفداء وبوابة  
النصر العظيم ويظهر على سبيل المثال من خلال كمية الانجاز للاكسائ  
بالحجر الذي قامت به شركة المثني وهو ( ٤٠٠١٥ ) مترا مربعا خلال  
مدة انجاز لهذه الفقرة بحدود ( ٤٠ ) يوما وبذلك يكون معدل الانجاز  
اليومي هو ( ١٠٠٠ ) متر مربع ولو قارنا سرعة الانجاز هذه مع ما كانت  
تتجزه نفس الشركة خلال حملة تطوير انهر البصرة لوجدنا مقاربة  
بالرغم من ظروف العمل في الفاو وبعد المسافة عن مواقع تجهيز الحجر  
الذي يختلف كثيرا عما هو عليه في البصرة ولكن الخبرة المتراكمة والعزم  
الاقوى في حملة اعادة بناء الفاو وزيارات القائد الرمز صدام حسين  
المكثورة لرجال الصلة وتقدير سيادت سر انجازها ونظرا لما تشكله الفاو  
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في ضمير العراقيين والعرب من دلالات  
غزوية المعاني والنورس امكن لكل ذلك من التنفيذ الدقيق بجهد بطولي  
سيظل عنوانا شامخا من عناوين عظمة العراقي وبوره البطولي في  
التضحية والاعمار معا .

ولا بد من التأكيد ان اعمال وزارتنا في الفاو مدينة بسيطة تقفها لقائد  
مسيرتنا المنصور صدام حسين وكشعبنا العظيم الذي يستحق كل  
الخدمة والتقدير والبناء الفاو الميامين .

وتحتمل نوع مبنى الوزارة تراه الى انظارنا مشهد عظيم هو ان  
السياج الاخضر للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تعانق فيه  
النخيل سيد الشجر العراقي مع كل شجرة قدسية ومكية وكل غرس من كل  
صنعاء والرباط مع الارز اللبناني والقطن المصري ونباتات الزينة من كل  
اقطار العروبة فشرع النخيل العراقي يحكي قصة البطولة والتحرير  
والبناء فوق ارض الفاو المقدسة لكل شتلة عربية جيء بها من ارض  
العروبة انطلاقا من ان وحدة الارض العربية هي وحدة الزرع وللمنت  
ايضا .









## إعلان

تعلن وزارة الخارجية عن حاجتها الى استئجار دار تحتوي على خمس غرف وصالة تقع في منطقة قريبة من مبنى الوزارة ( للنصور او الحارثية او الصالحية ) للاتصال بهاتف رقم ( ٥٣٧٠٠٩١ )

## إعلان

تدعو الهيئة العامة للجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الكرخ الاطراف كافة الاخوات العضوات الحضور في الساعة ( الحادية عشرة ) من صباح يوم ١٩٨٩/١١/١١ لغرض مناقشة التقرير الاداري للجمعية والنظام الداخلي للجمعية وبموجب شروط والضوابط المبينة بكتاب الاتحاد العام للتعاون المرقم ٢٦٥٦ في ١٩٨٩/٤/٥ وعند عدم حصول النصاب الاول تناقش الحسابات الختامية بعد سبعة ايام .

رئيسة الجمعية

## إعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلقة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١١/٥ فاعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشأة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام

## إعلان

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع خزان ماء سعة ٢٥٠ ألف غالون مع القاعدة والهيكل بالمزايدة العلنية . فاعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر هذه المنشأة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١١ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٠٠ ألف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واكتساب قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاريف والدولية والاعلان ويقوم المشتري بتكثيف الخزان والهيكل ورفعها من مكانه ونقله على نفقته الخاصة .

المدير العام

## إعلان

يعلن مركز الوليد للتدريب الميكانيكي عن اعادة المزايدة العلنية لاجاز مطعم طلاب ومتنسيي المركز وذلك لحصول قرار الضم ( كسر القرار ) على بدل الاجاز فاعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة المركز الواقع قرب جسر صدام الكبير مجاور شركة تصليح المعدات علما بان موعدا المزايدة في تمام الساعة ١٠ صباحا من يوم السبت ١٩٨٩/١٠/٢٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان

مدير المركز وكالة

الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

## إعلان

تعلن الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع الحليب المنتج من محطات الابقر الكبرى التابعة لهذه الهيئة (الوحدة الخالص) ولادة سنة اعتبارا من تاريخ توقيع العقد وسيكون موعدا المزايدة الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١١/٥ في مقر الهيئة في ساحة النصور مجاور نقابة المهندسين الزراعيين فاعلى الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة للاطلاع على شروط البيع ودفع التامينات القانونية ويتحمل المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع ومن ضمنها اجور الاعلان .

عمر قدوري احمد  
المدير العام وكالة

## إعلان

لحصول الضم ( كسر القرار ) تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى/ مصفى الدورة عن بيع هيكل حديدية وخزانات ومولدات كهربائية ومضخات وانابيب وملحقاتها ومستققات وصمامات مختلفة ومواد متنوعة اخرى مطروحة في مصفى الوند الملقى (خانقين) وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة لدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .

فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة وتقبل النقود والصكوك المصدقة فقط على ان يقوم المتعهد بعملية التفكيك ونقل كافة الموجودات وعدم ترك اية مخلفات خلال الفترة المحددة (٦ اشهر الى ستواحدة) وان المشتري يتحمل اجور الدلالة والاعلان، علما بان المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

ملاحظة/ لحصول الضم عليها ( كسر قرار ) المدير العام  
للمنشأة تصفية النفط في المنطقة الوسطى/ الدورة

## إعلان

تدعو اصحاب المشاكل الاهلية والبيساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان ومن الاصناف التالية (اسطة عمران - بريحي - بريحي تيرول) فاعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٢٧ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخل من خلال الاتصال بالهاتف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري .

## إعلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن ايجار العقار المرقم ١٢/٤٤٥ روكسي مجاور سينما روكسي الواقع في منطقة الباب الشرقي والبالغ مساحته ٢٥(٩٦) وهو عبارة عن قاعة كبيرة تستغل كمخزن او محل تجاري وهو غير مشغول حاليا عن طريق المزايدة العلنية . فاعلى الراغبين بالاجاز مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في مركز الدائرة لغرض دفع التامينات بغية الاشتراك في المزايدة التي ستجري بعد (٣٠) ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي مركز الدائرة وسيستعمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدولية وكافة المصاريف الاخرى .

كاظم حسين علاوي  
ع/ المدير العام

## إعلان

من وزارة الدفاع رقم (١٢٤) تدعو وزارة الدفاع ( مديرية العقود والمبايعات ) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية ت ١٩٨٩/٧/٧ الخاصة بتجهيز مواقع الجيش بالازراق الطرية والجافة والحماية والتي تنتهي يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/٦ فاعلى راغبين الاشتراك مراجعة ( مقرنا الاستعلامات ) للحصول على الشروط والمواصفات .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في اوقيل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :

- ١ - هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية .
- ٤ - بطاقة الاحوال المدنية .
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية .
- ٦ - اسم مختار المحلة .
- ٧ - التامينات الاولى - صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

العميد  
و/ مدير العقود والمبايعات

## المحافظة الاولى/ نينوى

## لجنة البيع والايجار الاولى

## إعادة اعلان (١٨٤)

تعلن اللجنة عن بيع خزان ماء موصل الجديدة القديم مع ركانزه الحديدية والعائدة لمديرية ماء ومجاري نينوى والموجود قرب جامع فتحي العلي قرب الخزان الحالي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في اماكن المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى على ان يرفع الخزان خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة .

عبدالجليل حسن حسين  
قائم مقام الموصل/ رئيس اللجنة

## إعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١١/٦ لبيع اطارات كبيرة وصغيرة للسيارات في مديرية النقل والورش بجوار سايلو سلمان بك ، فاعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة اعلاه ، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٥٪ من قيمة المواد المباعة وسيستعمل المشتري اجور نشر الاعلان والناداة .

ع/ المدير العام  
ورئيس مجلس الإدارة  
عبدالله محمد عبد الرضا محمد

## إعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١١/٥ لبيع مادة نفايات الشعير والوجود في سايلو الصورة والتي تبلغ كميتها بـ (٣٠) طنا فاعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٥٪ من قيمة المادة المباعة وسيستعمل المشتري اجور نشر الاعلان والناداة .

## إعلان مناقصة

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مناقصة تنظيف بناية دائرة السينما والمسرح/ ومسرح الرشيد الكائنة في الصالحية فاعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة للحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النقدية او صك مصدق بنسبة ٢٠٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١ .

ملاحظة : يلتزم من ترسو عليه المناقصة بتوفير كافة الاجهزة الكهربائية والمواد الصحية الخاصة بالتنظيف ...

ع/ المدير العام

## إعلان

تعلن ادارة مشروع ري الجزيرة الكائنة في مدينة الموصل/ محلة النصر قرب المجمع التلفزيوني عن بيع اثاث قاتضة عن الحاجة ومستهلكة وست وحدات ري بالرش كاملة مع ادوات احتياطية للابلار المائية والموجودة قرب منطقة ربيعية فاعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مركز ادارتنا بعد ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي الساعة التاسعة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدولية على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل تاريخ البيع وذلك بمراجعة ادارتنا لاستصحابهم اليها .

الدكتور شفاء الدين محمود سعيد

## محكمة بداءة

## مدينة صدام

## إعلان

محكمة بداءة الرقة العدد ١٩٨٩/٤/١٩  
الاعلان  
الوقت المدعى ربيعة صكيان شنان الدعوى في هذه المحكمة طلب فيها تبديل اسمها وجعله ربيعة بدلا من ام ستوري .  
استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية .  
القاضي نشي نك في احدى الصحف المحلية .  
فعل من له علاقة او اعتراض تقديمه لهذه المحكمة خلال المدة القانونية ويعكس سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .  
القاضي الاول  
وائل عبد اللطيف

## إعلان

محكمة بداءة السلاوة العدد ١٩٨٩/١١/١٨  
التاريخ ١٩٨٩/١٠/٥  
الاعلان  
بيعت مجمع تنفيذ الكرامة بالمزايدة العلنية اسهم المدينين البالغة (١٦٦٣٢٠) سهما من اصل (١٦٦٣٢٠) العاقل تسلسل ١٦٦٣٢٠/٧٧٧  
الواقع في البتاتين العاقل للمدينين على يوسف عبد الله الحوز لواء طلب الدائن ورثة الموقوف لواء علي عبد الله البليغ (٥٩١٨٤) دينارا فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة عشرة في المئة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدولية في المشتري لتسجل الحول .

في مجمع تنفيذ الكرامة  
موقعة ورقة - العاقل تسلسل ،  
١٦٦٣٢٠/٧٧٧ بتاتين على في الكرامة -  
الشرقية حي بلبل في شارع المسيح ٢  
المؤدي الى مسيح املة بغداد .  
جسسه ونوعه - ملك صرف  
حجوده واوصاله - كما مدين في صورة  
القيد والخرطة  
مشملة - الملك عبارة عن عمارة  
تتلف من ثلاثة طوابق (الطابق  
الارضى السرداب - وهو متخذ كسطح  
ومعروف باسم مطعم الجزيرة  
ويشغل على صالة كبيرة ومسرح  
وبار وكامل من كافة الديكورات  
ويعمل كسطح حليا .  
اما الطابق الاول فيتألف من غرفة  
ادارية وكليور فود الى الطابق  
الثاني وصالة كبيرة مبنية على شكل  
مطعم من مائدة ومخزن كبير ومطبخ  
ومرافق صحية .  
اما الطابق الثاني فهو مكيل كوكريت  
مطبخ غير مطبخ مع بيتونه من  
الطابق غير مطبخ وان البناء من  
الكوكريت المسلح وارضية من  
الطابق الموزايق .  
مساحته : ٧٧٤ متر مربع .  
العمارة  
جيدة جدا ، الشاغل : فرج نعمو  
حقا .

القيمة المقدرة : القيمة المعموية  
للكل ارضا وبنائه بمبلغ ٩٠٠٠٠٠  
دينار (تسبع مئة ألف دينار) وعليه فلان  
حصة المدين البالغة الربع من الملك  
تقدر بـ (٢٢٥٠٠٠٠) دينار متدين  
وخمسة وعشرون ألف دينار .

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة الاحوال المدنية  
بغداد المركز  
الاعلان  
اقام المدعي مهدي فتيان عيسى  
الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣/٢٠ في  
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز  
على المدعى عليه امين السبل المدني  
في الاعطية اضافة لوظيفته الذي  
يطلب فيه تبديل اسمه وجعله له  
بدلا من مهدي فتيان عيسى فاعلى  
٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥  
لست ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في  
احدى الصحف المحلية لمن له حق  
الاعتراض على الدعوى مراجعة  
المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ  
نشره ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق  
الاصول .

القاضي  
كلل القيسي







## أعلان

مهيئة تنفيذ مشروعات طرق الرشدية  
مبنية عن مناقصة سريّة لتجهيز (٥٠) ألف  
م³ حصى خابض صنف (A) مطابق للمواصفات  
الفنية للطرق والجسور لسنة ١٩٨٣  
فعل الراغبين من ذوي الخبرة  
والنقطة مراجعة لجنة فتح العطاءات في مقر  
مؤسسة المشروع الكائن في مدينة الرشدية  
محافظة بابل، للاطلاع على الشروط وتقديم  
الطلبات التي تشمل السعر والمدة داخل ظرف  
مغلق في موعد أقصاه يوم الثلاثاء المصادف  
١٩٨٩/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً  
مدير المشروع

## أعلان مناقصة

الجمعية التعاونية الخدمية لنقل  
المنتجات القطاع النفطي المحدودة / المركز العام  
في المناقصة بناء مشيدات جديدة (بكتلين  
وغرف وملج) على قطعة الأرض المرقمة  
(١٨٦/٣٥٦) بتأويلين ضمن الكراج المركزي  
الذي في منطقة المسبح  
الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة  
يجب أن يزور إلى مركز الجمعية الكائن في المنصور  
مركز شرطة المنصور سابقا (مكفحة)  
البريد (حاليا) للحصول على نسخة من  
الوثائق الفنية مع خرائط البناء التفصيلية  
والتي يمكن الحصول لقاء مبلغ قدره (٥٠/-)  
دون دينار غير قابل للرد  
توضع المناقصة في صندوق المناقصات  
الخاص في مركز الجمعية في موعد أقصاه  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت  
المصادف ١٩٨٩/١٧/٢٥  
رئيس مجلس الإدارة  
محمد بسيل شوقي

مؤسسة أعمال / تلبط بالاسفلت الكونكريتي  
خاروق كربلاء / روضة / مفرق الحج البري  
الذي ٢٠ كم  
مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

## أعلان

مؤسسة أعمال / تلبط بالاسفلت الكونكريتي  
خاروق كربلاء / روضة / مفرق الحج البري  
الذي ٢٠ كم  
مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

## مؤسسة العامة لصناعة البطاريات

## أعلان

مناقصة : ١٩٨٩/٥/٣٩ ، اسم  
٤ طن سليكون مثلي ، تاريخ  
١٩٨٩/١٢/١١

مؤسسة منشأتنا تحياتها :-  
تعلن جميع الشركات المنتجة والمجهزة  
لتركيب البطاريات وذلك بموجب المواصفات  
التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في  
المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ٥٠  
دينار غير قابل للرد  
الذين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية  
التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق  
تقديم العروض إلى المنشأة بأغلفة مؤرخة  
بإحدى بطون رقم وعنوان المناقصة في موعد  
الذي هو نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل  
مناقصة  
الذين عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير  
الذين للشروط يرفض  
الذين المنشأة غير ملزمة بقبول أو طوا العروض  
الذين عرض آخر  
الذين من التفاصيل بالإمكان مراجعة مقر  
المنشأة في الوزيرية / المناقصات  
المدير العام  
عادل عبود كريم

## أعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع  
(٥٠٠) خمس مئة بند ورق صفح اسمر  
بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء  
الحضور إلى مقر الدار الساعة العاشرة من صباح يوم  
الثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠ مستصحين  
معهم التامينات القانونية نقدا  
ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو  
المزايدة على المشتري  
رئيس لجنة البيع والإيجار

## أعلان

تعلن لجنة السباحة عن إعادة مزايدة تأجير  
فندق سامراء السياحي لمدة ٢٠ سنة أرضا وبناء  
وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات  
والواقع في محافظة صلاح الدين / قضاء سامراء  
على القطعة المرقمة ٤٢٣٧ شرقية على ضفاف نهر  
دجلة فعل الراغبين بالمشراكة في المزايدة  
الحضور إلى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة  
الحادية عشرة صباحا من يوم سبت مستصحين  
معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من  
القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه  
المزايدة اجور الاعلان والدلالة  
المواصفات  
الفندق بالبناء الجاهز  
مساحة الأرض ١٠٠٠٠ م  
يتألف الفندق من خمسة طوابق مكيفة تكييفها  
مركزيا وتشمل الطوابق على ٢٥٠ غرفة  
نوم ويشتمل على صالة واسعة ومطعم سعة  
٣٠٠ شخص وكافتيريا بسعة ٣٠٠ شخص  
بنائية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة  
نوم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للصناعات الجلدية  
أعلان طلب موظفين

تعلن منشأتنا عن وجود ثلاث مئة درجة  
شاغرة للعمل في الاقسام الانتلجية الخاصة  
بإنتاج الاحذية والمنتجات الجلدية الأخرى في  
بغداد فعل الراغبين في التعيين من الجنسين  
من تتوفر فيهم شروط التعيين المطلوبة  
مراجعة مقر ادارة المنشأة في الكرادة الشرقية  
خارج قرب ساحة الحرية لتقديم طلباتهم  
والتراتب يحدد حسب الشهادة والخبرة  
والمنشأة تؤمن النقل والطعام إلى المتسعين  
وتتضمنهم بمخصصات الحوافز الشهرية  
والإرباح السنوية  
المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن  
لجنة البيع الأولى  
أعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات  
والمكائن عن بيعها لاثلاث مكتبي مستعمل  
يتضمن دواليب وكابينات ومناضد حديدية  
وخشبية وقاصات كبيرة وصغيرة ومطابخ  
حريق وكراسي متنوعة ومبردات هواء وبرادة  
ماء بالمزايدة العلنية فعل من يرغب الاشتراك  
بالمزاد الحضور في تمام الساعة العاشرة من  
صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١١ في  
مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النذاف)  
مستصحين مع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪  
من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة  
اجور نشر الاعلان وعلى ان يتم رفع المواد  
المبيعة خلال المدة التي تحددها الشركة  
مدحة حسين علي  
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات  
والمكائن

هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات  
والمعلبات الغذائية (المنشأة)  
أعلان

تعلن هيئتنا عن توفر صناديق بلاستيكية  
للمشروبات الغازية مستعملة ومن الحجم  
الصغير معروضة للبيع بالمزايدة العلنية  
وبحدود (٥٠) خمسين ألف صندوق فعل  
الراغبين بالشراء حضور المزايدة التي سوف  
تجري في مقر الهيئة بتمام الساعة العاشرة من  
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٣٠  
والمشتري يتحمل تكاليف نشر الاعلان ورسوم  
الدلالة

دولة العراقية العراقية

## أعلان صادر

عن الدار الوطنية للتوزيع والإعلان  
مناقصة سريّة لإيصال الصحف  
والمطبوعات إلى المحافظات

تعلن هذه الدار مجددا عن وجود مناقصة  
سريّة لنقل الصحف والمطبوعات من بغداد  
وإيصالها إلى المحافظات وتسليم المرتجعات منها  
وإيصالها إلى بغداد لمحافظة أو أكثر أو لجميع  
المحافظات (عدا بغداد) لمدة سنة واحدة قابلة  
للتجديد وكما مبين أدناه

- ١- أن يكون الراغبون من متعهدي النقل  
والتفريغ من المسجلين في غرفة التجارة
- ٢- من ذوي الكفاءة المالية الجيدة بتأييد صادر  
من جهة مالية مختصة
- ٣- أن يكون لدى المتقدم شهادة ضريبة الدخل  
لهذا العام
- ٤- تقديم تامينات أولية قدرها عشرة آلاف دينار  
تدفع نقدا إلى أمانة صندوق هذه الدار ويرفق  
مستند القبض مع العطاء وسوف يهمل أي  
عطاء خال من التامينات المطلوبة
- ٥- يقدم المناقص كشفًا بأرقام وأنواع السيارات  
التي يملكها على أن يتناسب وحجم العمل  
وبخلافه يرفض العطاء
- ٦- أن الدار غير ملزمة بقبول أو طوا العطاءات
- ٧- لا يقبل أي تحفظ يرد على الشروط
- ٨- يتحمل المتقدم الذي ترسو عليه المناقصة  
اجور الاعلان
- ٩- يمكن الحصول على نسخة من شروط العقد في  
مقر هذه الدار الكائنة في مجمع ٢٨ نيسان /شارع  
حيفا/ مقابل اسواق ٢٨ نيسان لقاء مبلغ قدره  
(٥) دينار غير قابل للرد
- ١٠- فعل الراغبين تقديم عطاءاتهم إلى قسم  
الحسابات في الدار بغلاف مختوم ومؤشر عليه  
(مناقصة إيصال الصحف والمطبوعات إلى  
المحافظات) اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان  
ولغاية نهاية الدوام ليوم ١٩٨٩/١٠/٣١  
وسيكون موعد مقابلة المتقدمين في الساعة  
العاشرة من صباح السبت المصادف  
١٩٨٩/١١/٤ في مقر هذه الدائرة  
المدير العام

## أعلان

لعدم رغبة وكالة محمد حسين حداد للسفر والسياحة بمزاولة الأعمال  
المنصوص عليها في قانون تنظيم شركات ومكاتب ووكالات السفر والسياحة  
رقم ٤٩ لسنة ١٩٨٢ تعلن امانة بغداد / قسم الشؤون السياحية عن الغاء  
وسحب اجازة ترخيص مزاولة أعمال السفر والسياحة الممنوحة لها  
والصادرة بموجب كتابها رقم ١١ / ٤٥٦٢ / ١٥ في ١٩٨٤/٨/١٥  
مامون رشيد علف  
رئيس قسم الشؤون السياحية

## أعلان رقم (١٢)

ستجري المزايدة العلنية في مذكر تموين  
قلعة صالح قرب مدخل قضاء قلعة صالح في  
محافظة بابل لبيع براميل فارغة سعة ٢٠٠  
لتر بالساعة (١٠٠٠) العاشرة من يوم  
١٩٨٩/١٠/٣٠ فعل الراغبين بالشراء  
الحضور بالزمان والمكان المحددين

## أعلان تعديل عقد شركة مساهمة

قدمت لنا الشركة العراقية لصناعة  
الكارتون المساهمة المختلطة قرار الهيئة العامة  
المتخذ بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ المتضمن تعديل  
عقد تأسيسها كالآتي:-

- ١- زيادة رأسمالها من (٢٥٠٠٠٠٠) مليونين  
وخمس مئة ألف دينار إلى (٣٥٠٠٠٠٠) ثلاثة  
ملايين وخمس مئة ألف دينار وذلك بإصدار  
مليون سهم جديد
- ٢- يصبح نص المادة الخامسة من عقد  
التأسيس كالآتي:-  
المادة الخامسة:

رأسمال الشركة (٣٥٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين  
وخمس مئة ألف دينار مقسم إلى ثلاثة ملايين  
وخمس مئة ألف سهم قيمة السهم دينار واحد  
أما سجل الشركات صادقت على القرار المذكور  
اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة  
(١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦  
لسنة ١٩٨٣  
كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر  
ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق  
السلس عشر من شهر تشرين الاول ١٩٨٩  
ميلادية

مسجل الشركات  
معروف ابراهيم خليل

## طلب عمل فنيين

يعلن معمل الرخام والبلاط العراقي الواقع في  
قضاء المدائن عن حاجته إلى عمال فنيين مهرة  
وميكنيكي لاتقل خبرتهم عن خمس سنوات في  
مجال صناعة الرخام والبلاط فعل الراغبين  
مراجعة ادارة المعمل الواقعة في ساحة الاندلس  
حي الوحدة محلة ٨٠٢ /رقاق/ دار رقم (٢١)  
هاتف ٧١٩٣٣٥٦ ويحدد الراتب حسب الكفاءة  
وشكرا

المدير المفوض  
صالح مهدي محمود الجليبي

## أعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٣٣٣ في ١٩٨٩/١٠/١٦  
المنشور في جريدة الثورة العدد ٧٠٨٢ بتاريخ  
١٩٨٩/١٠/٢٠ وردت سهوا عبارة (جندي  
شغل) والصحيح عبارة عمال غير ماهرين . لذا  
اقتضى التنويه

شركة صدام العسكرية للبناء

## أعلان

تود لجنة السباحة ان تعلن للمواطنين  
الكرام عن تمديد موعد التقديم لتأسيس شركة  
فندق بابل المساهمة المختلطة لغاية  
١٩٨٩/١١/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/١٠/٣١  
برأسمال قدره ٤٥٠٠٠٠٠ خمسة واربعون  
مليون دينار أرضا وبناء وموجودات ثابتة من  
اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية  
بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي ٢٥٠٠٠٠  
وخمسون ألف دينار على ان تكون شروط الدفع -  
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب  
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين  
متساويين يدفع الاول بعد ستة من تاريخ  
تأسيس الشركة  
لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في  
تأسيس الشركة اعلاه إلى مراجعة لجنة  
السباحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة  
الخاصة بذلك في موعد اقصاه  
١٩٨٩/١١/٣٠

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية  
ديالى

## أعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات  
الكهربائية/ديالى إحدى منشآت وزارة الصناعة  
والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية  
لبيع اخشاب مختلفة وبراميل حديدية  
وكاربتونية مع مخلفات انتاج من الحديد  
بمختلف الانواع والقياسات ومخلفات معدن  
أخرى فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في  
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء  
١٩٨٩/١١/٧

وعلى المشتري دفع التامينات القانونية البالغة  
٢٠٪ من القيمة المقدرة وعلى من ترسو عليه  
المزايدة رفع المدة وتنظيف المكان وتسوية  
الموقع بالشغل . علما ان اجور الاعلان والدلالة  
على المشتري

المدير العام

## أعلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن وجود  
مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية وكهربائية  
متنوعة ومواد عامة ومعدات ترابية وهندسية  
في موقع الدورة وفي تمام الساعة العاشرة  
صباحا من يوم الاربعاء المصادف  
١٩٨٩/١١/١

نظرا لحصول قرار الضم (كسر القرار) على  
كوسرات صغيرة وكبيرة ستباع في نفس اليوم  
المذكور اعلاه فعل الراغبين بالاشتراك الحضور  
في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم  
التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور  
نشر الاعلان والدلالة على ان ترفع المواد خلال  
(١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ البيع وبخلاف  
ذلك يتحمل المشتري غرامات تأخيرية مقدارها  
(٣٠) ثلاثون دينارا عن كل يوم

المدير العام  
لشركة المشاريع النفطية  
علي حسن عجم









# كيف يؤثر الاتساع الضوئي على جسم الانسان !!

A detailed black and white electron micrograph of a cell, likely a liver cell. The central feature is a large, dark, oval nucleus containing a prominent, lighter-colored nucleolus. Surrounding the nucleus is the rough endoplasmic reticulum, characterized by numerous small, dark, circular mitochondria. The cytoplasm is filled with various organelles and a network of membranes, creating a complex, textured appearance. The overall image has a high-contrast, grainy quality typical of electron microscopy.

الماتة « Energie dosis »  
وتتضمن جرعة الطاقة على الطاقة  
التي تخزنها الجسيمات المشعة في  
الانسيب بالقياس إلى كتلتها  
ويطلق على الجرعة الممة بالايولوجيا  
« الجرعة المكافئة »  
« Aquivalente Dosis »  
وتأخذ هذه الجرعة بنظر الاعتبار  
نوعية الإشعاع ومفعوله البيولوجي  
في انظمة خلايا ذوي اليم الحار .  
ومذا يعني انه في جرعة الطاقة  
نفسها ، تكون الجرعة المكافئة  
بالنسبة إلى اشعاع الفا اقل بكثير  
من اشعاع بيتا او غاما وذلك لكون  
اشعاع الفا يسبب تدا اشد في

فهذه الرصاصات تصطبغ حالا بالخلايا في جميع الجزيئات مما يساعد على تخفيض سرعتها وعليه تنقل طاقتها الى جزيئات الخلية. ومن البديهي ان اصطدام جسيمات ألفا الكبيرة بالجزيئات الأخرى أكثر من الالكترونات الصغيرة او جسيمات غاما التي تتعامل بسرعة الضوء. ولذا تستغرق جسيمات ألفا بسرعة في الخلية، بينما تخترق جسيمات بيتا الخلية الى مسافة أعمق، وبمقام الانسجة الواحدة من جسيمات ألفا والجسيمات الأخرى.

بات النشاط الإشعاعي يؤثر تسلاوات عديدة في جميع أنحاء العالم وبصفة خاصة ، في أوروبا منذ حادثة المفاعل النووي تشيرنوبل .

ما يقصود بالنشاط الإشعاعي ؟

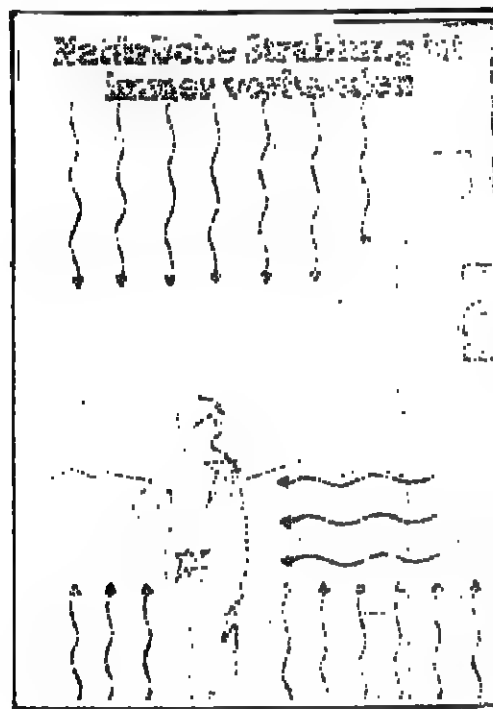
زيادة أو يتناقل الإشعاع المله

الإشراق ؟

أن النشاط الإشعاعي الطبيعي هو للكمية الجوفرية لبعض المواد التي تصدر من تلقاء ذاتها .

شعاعات مختلفة يرافقها حصول الذرات المشعة لهذه المادة . ويقاس النشاط الإشعاعي لوحدة الإشعاع البيكوكيل ، الذي يبين عدد التحولات بالثانية استنادا إلى الحجم والوزن والسلمة . ويرفق الفيزيائيون بين أشعاعات ألفا وبيتا .

وغاما ، إذ أن جسيمات ألفا عبارة عن نوى ذرات الهيليوم ، أي يتغير قدر أنها تتكون من بروتينتين



الإشعاع الطبيعي موجود دائما يتولد الإشعاع من البيئة المحيطة : إذ يأتي من الفضاء الخارجي إشعاع كوني ومن الأرض إشعاع القنطرة المشعة .



ضحايا الاشعاع النووي! - هبروشما .

خطوط الخلفية والتي توهي بوجود دم كواغا في عروقها. ثم اربعة من حمير  
يوشن في زولواند تسمى باللون البني. ثم مزيج النوعين في محطة خاصة  
واكل كل ما تيسر انتاجه في النهاية سيكون كواغا حقا.  
يقول هانليك: «الفارق الوحيد الاخر هو الصوت. ان اسم كواغا مشتق  
من الصوت الذي تنطق به جملة الحيوان المنقرض، «القفز» (التفسير) شعب  
بوتشوتوت، وهو شعب اراضي الرحل الذي كان يعيش في سافوا افريقيا  
جنوبية عند مجيء المستعمرين الاوروبيين في القرن السابع عشر. اما فيما  
يتعلق مع هذا الحيوان سيخون ايضا وابوسيلة علمية التسمية المخبئة. فامر غير  
مدهون. فحين يهجم الكلاب الضالقة انشبه بهواء الكلاب، وينطق الكواغا  
كواغا كما تشبه بهواء الكلاب، ولكن رنين الكواغا مثل كلمة «قواغا»  
(قاف) ويعود الفضل في مشروع احياء الكواغا الى المحط الانثني الغربي وايضا  
و. الذي يعمل في المحط الجنوب افريقي في كيب تاون الذي قام بتعليق جلد  
كواغا الكواغا البالي في القفزة الانثنية في ١٩١٩. ثم قام بجولة لفحص  
في الجلود المحفوظة في امكن اخرى. وقام بتصوير وفيكس في ٢١ من ايلول  
ثم كواغا موجودة في العالم، وشكل ثلاثة جلود كواغا من قطع متناثرة في  
باليشيا الغربية.  
في اوان الى الحيوانات المحنطة العلمية كانت في شمس مخرب «ومهر»  
١٩١٩. اما الى المحط انذاك فتنا يعرفون انهم فاعاد حيوان قد يفرض من  
وجه الارض باعتبارها حتى القطع المعلقة في الجلد قطعاً جديداً. ويضف  
جاء عثرت على كمية كافية من الانسجة، وحتى بعض اعضاء الدويبة  
في تحوي في ذلك الجلد وقطع العضلات. وحاولت لعدة سنوات ان  
تجدي في علم كيميوبيولوجي سابق لبقاء نظره على هذه الحقيقة، ولكن  
بوتشوتوت في عام ١٩٨٠. وفي اوان وفيكس رايدز عضو جمعية وعلم  
حيوان في سان سيوفو على ارسنال عينات من الجلود الى علماء الوراثة في  
كافوريلين لورانسها. وبعدما جاءت المعلومات لم يتبق هناك اي  
مراضات المحاللات التي يظن راو.  
ويقول راو ان محار وحش السيلوا كان موجودا وانتشرا في كينيتا حتى  
جنوب افريقيا وبانكسل وفصائل متعددة. وكان الكواغا الفصيلة التي تعيش  
في الجنوب، وبصورة خاصة في منطقة كايرو الى جنب الكركدن  
والوعول والفراخ، ولكن الخازنة في قبوا على كل هذه الحيوانات هناك  
استمرارها متناقلة في المرامي عن حيواناتها اقل، والحكومة لم تصدري  
ان تحريم كل الكواغا، الا بعد سنتين من قبل كواغا في القفزة  
ويقول هانليك ان العلماء يربون اعادة الكواغا الى البرية - اذا استطاعوا  
منافسته من الاقرض. الا ان الناس - وعباءة النقاء - لا يوافقوا لان هناك  
اموال كثيرة ولا تكون قد ساهمت في الانقراض اصلا. ولكننا لا نعرف دون  
بعضه. فحين لا نعرف ما ذا كانت البنية التي عاش فيها الكواغا  
موجودة حاليا.

**محاولات  
لإحياء حمار  
الـ « كواغا »  
المفقرض**

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily obscured by a dense, grainy texture. The image is framed by a thick black border.

عودة تحت الأعمدة الطوطمية  
إلى الأسكا

في والاس متحد عن أسرة تمثّل تحت العواميد المزدانة بتعلويّ و بروسوم  
طوطمية شبيهة بتلك التي يقيها بعض الهنود الحمر أمام منازلهم . لكن والده  
توقف عن هذه المهنة لكي يصبح من أهل العصر الحديث . « مودرن » .



A high-contrast, black and white photograph showing a dense, dark, textured surface on the left side, which appears to be a forest or a large rock formation. The right side of the image is heavily overexposed, appearing as a bright white area. The overall image has a grainy, high-contrast quality.

أحد الأعداء الطبيعية في أحد المنزلات في بلدة ساكسان

وفي بلدة ساكسان يوجد أيضا مركزاً لتعليم الطلاب اللغتين فنّ النحت والرسم.

وارد سيريل، رئيس مكتب السباحة يشرح على منظره مياه البلدة الطوطمية التي تحتها نهود حصر متخصصون بهذا الفن والأصدة الطوطمية أعد أنواعاً وأشكالاً وتقاليد، ويقابل الهنود الحصر التي تقيم في شمال غرب أمريكا متخصصة بهذا الفن، كما أنها تزين الفراش والمصليق وصنلخ من النحاس.

وعندما اكتشف البيشن خلال عام ١٧٠٠ المنطقة التي يقم فيها الهنود القليل عثروا على أعمدة في زواهم على طول ١٦٠٠ كيلومتر من الساحل.

ويقول سيريل أن فن النحت في الأصدة تراجع كثيرا خلال عام ١٨٠٠، والسنوات القليلة الماضية لا انه في منتصف القرن العشرين بدأ هذا الفن في العودة حيث لاقى ترحيبا وتشجيعا كبيرا.

وفي عام ١٩٢٨ شجعت الحكومة

الواجب في الأصل (٣٦ سنة) في  
 الوقت الحالي، جزاء من نعمة الله  
 النعم، وبمسيرة متفجرة على  
 النعم في الواجب، الله العليم  
 الطويل في النعم، والتمني في  
 والاس في مساهمة  
 سكران منته  
 المقصود: وأصبح  
 لشراء مقصود  
 من يقصد الله  
 كعب لصناعة هذه  
 تقي العالم من الس  
 من فترت على  
 بقلوب وتواضع  
 في جاذبية هذه  
 يحترقون هذه  
 وقد كان جد في  
 من الذين  
 النعمت على  
 في القلب الله  
 كمنه، يظن  
 والله الذي  
 بالتمني، قد هذه النعمت  
 بدمه، وتتمنى في







الشرق - الغرب

# واشنطن تعرقل طريق البيريسترويكا

تنتهي نجاح البيريسترويكا والفلاسوفات ولكن يجب أيضا الاعتراف بحدودها. فالأمر يتعلق بشؤون داخلية، ويعتمد نجاحها في نهاية المطاف على الشعب السوفيتي. أما الولايات المتحدة فليجيب أن تتفق معحتها القومية.

**مهادنة ايدولوجية**

وقد اكد البيت الابيض على موسكو شروطا تصفية مقابل انضمامها الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وهي كالاتي: استبدال سيطرة الدولة على الاسعار بالسيطرة على الاسواق، ومنع الحق الشرعي للملكية الخاصة، وانهاء الاحتكارات والتحككات الحكومية، والعمل على استقرار سعر الدولار وقابلية لشرف الدول والبيت الابيض يعرض هذه الشروط برفض أية مساهمة مالية محددة الاطراف للبيريسترويكا. وهذه حقيقة ذكرها وزير الخارجية داخل مجلس الشيوخ ونجدها الطابع الرسمي، وقصدها جيتش بوش ومجلس الأمن القومي ووزارة الخارجية الأميركية، لانها تعكس تماما عن المذهب الاقتصادي مع المذهب الاشتراكي لـ"واشنطن والمعلق بالانتماء... فمما لم توجه موسكو فغقتها الدفانية ان اغراض سلمية محسنة عليه، وانها استمر عبرة عملية، وتبني سياسات غامضة عبرتشتوف في تبني سياسات غامضة في أفغانستان أو في تشاغانا، فإن الغرب سيكون ممانا ان قد تبادلات ويمنع ان وان عن سياسة انشائها البيت الابيض تجاه موسكو نائب سيدة الغرب والترتيب فقد اعاد جيس بيوكر ان الاتحاد السوفيتي سيدخل شمس قاتلة البلدان الممثلة في انشلال انشراق مع الولايات المتحدة - من سن ١٦ - آخر - اذا وافق على - - - - -

...ج بوش المساعدة الأميركية بربوبيا، فاصبحت ٢٠٠ مليون دولار اي خمس المبلغ الذي جمعت مجموعة البلدان اربعة وعشرين مشكلة من قبل ولكن هل يستقيم اريا هذا الحزم الأميركي اراء موسكو؟ فبينما يرب الغربيون ان انقار المعجون للتعامل مع الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى اقل خطوة من السابق وصية بالامكانيات الاقتصادية، تربط امريكا امراج الشرق والغرب ويعد لسوق سوفييتية بهمة ايدولوجية غير مشروطة.

**قريال مروكي**  
عن لويغيفرو

يتوجب علينا المساعدة وسوف نساعد لكن من الامر متروكة للبلنديين لحل مشاكلهم الاقتصادية خاصة وان اراء الاقتصادية في اوريا الغربية خاصة لشغل الاصلاح الاقتصادي التي اعتمدها حكومة التضامن في بولندا.

ومن الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي اعتمدها وزير مالية بولندا خلق برنامج جديد يستوعب العمال البطالين عن العمل ويقوم بتوزيعهم ماليا على ان تستغل فترة تعطلهم عن العمل هذه اعمال جديدة.. وقال وزير المالية البولندي ان هذا البرنامج ضروري جدا لانه يتوقع ان ثلثا من عمال بولندا سوف يتعرضون الى البطالة اذا ما طبقت الاجراءات الجديدة.. ومن الاجراءات الاخرى التي سيتم تطبيقها كمرحلة اولية تاتي الفاء الدم من الصناعات الحكومية التي تعرضت للخسارة اضافة الى الفاء القوي المزمومة على استيراد البضائع من الخارج والتي تمنع تلك البضائع من منافسة المنتجات المحلية البولندية وهناك اجراء جديد آخر يتمثل في اعادة كتابة قوانين الانكاس الذي قد يتعرض له عدد من الشركات البولندية نتيجة للاجراءات الاقتصادية الجديدة ايضا.

وفي كل هذا يامل المسؤولون البولنديون ان تتفهم هذه الاجراءات الجديدة من مبررات اجابية سريعة خاصة في ميدان اتاج المواد الغذائية التي يصرف عليها المواطنون اكثر من ٢٥٪ من دخلهم ولاسيما وجبة طعام اتاج المواد الغذائية وضرورية لانها قد نضمت الخطة الجديدة على الفاء السيطرة والقيود المركزية على اسواق الجملة الخاصة ببيع المواد الغذائية من اجل دعم وتطوير انتاجها.

وعلى حد قول احد اعضاء قادة التضامن فان الحكومة البولندية لديها عام واحد فقط قبل ان يقوم المواطنون بالتصويت على اجراءات التقشف الجديدة، واصف قائلا اذا اقتنع الناس بعد مرور السنة اننا قمنا فعلا بتغيير النظام نحو الانسداد واذا كانوا يعتقدون اننا نقوم بخلق بولندا جديدة فأنهم سوف يطعنونا وقتا اضافيا.

ويبدو ان هناك قسما اخر من المسؤولين البولنديين اكثر تشاؤما من غيرهم حيال الاجراءات الاقتصادية الجديدة بما في ذلك زعيم الحزب الشيوعي في البلاد (ميسلاف راكيسكي) الذي عمل رئيسا للوزراء لحن سجي التضامن الى سدة الحكم في شهر اب الماضي.

اذ يقول زعيم الحزب ان أكبر خطر يهدد الحكومة هو القابلية المحدودة للانسان في امتصاص المزيد من الصواب لان حدوث جولة جديدة من الاضرابات الشعبية قد تجبر الحكومة الجديدة على تبني احد اجراءات خاضعة مما قام هذه الاضرابات او الفاء الاصلاحات الجديدة.

**الدكتور خالد سرحان عن نيوزويك**

بولندا

# هل ينجح خيار الدواء الحر؟

لو كان من الحزب الجمهوري الأميركي في عهد رونالد ريغان السؤل المطروح الآن هل يمكن انقاذ اقتصاد بولندا؟ ثمة اجراءات حازمة وقاسية في بعض الاحيان قد اتخذت في الاسابيع الماضية من قبل الحكومة البولندية الجديدة التي يتوهمها تحالف التضامن كانت تهدف على ما يبدو الى ايجاد جواب لهذا السؤال.

وبطالنا ما قاله وزير مالية بولندا (ليزك بولس فيتش) فان الحكومة البولندية تريد ان تعتمد سياسة السوق الحرة في ما يتعلق بالاسعار وتتوي الفاء السلع الاساسية.

كما ستقوم الحكومة بوضع عدد كبير من المؤسسات والعمال الحكومية تحت المزار تمهيدا لبيعها الى القطاع الخاص اضافة الى تقييد الاقراض الحكومي ورفع مستوى الفوائد التي تعطى للمودعين ثم سيتم تقليص الالاف من العمال الذين يعملون في القطاعات غير الانتاجية لضمهم الى بقية العمال الذين يتقاضون رواتب شهرية تعريضا عن بطالتهم الامر الذي يعني ان بولندا تحتاج الى مساعدات مالية كبيرة من



طوبى من للتصديق في انتظار الحصول على البشائع القليلة في مدينة كراكوف.



التوازي ولايحق في سرع الاحداث سوى السك الصغر وتشتت المناشآت الى فعل وبه مياشر.

ولذلك فان الاحار الاقتصادي هو الخطر لتسريلا يحدث في جيلها انها حكاية مدينة لم تستطع ان تتكيف مع العصر الصناعي الحديث فاضطرت الى الانحلال ووبدا فسادا، فلي السمسكت ان كان عد سكان جيل نصف العدد الحالي كانت جيل مدينة للزوارعين والصيادين والتجار من لم يجد الرجل عملا، يتجه الى الشك، الى الوطن الام او يتجه الى الخارج ليحصل على عمل.

ثم جاءت واحدة من اكبر الشركات الاوروبية للكيماويات وهي شركة انيمونت ومعها جاء ميسر من الاموال والظنوج والاف الناس الباحثين عن عمل، ولشفس وعشرين عاما كانت جيل نموذا لتلبية السمتاعة وجلا لشاكل الجوع، ولكن انيمونت لم تحفز العمالة ولم تستطع ان تتكيف ويتأصل مع اقتصاد الجنوب لاهيا اعتمدت على خروا الشمال ولم تنجح سوى حفة من جيشات التزوير شة في جيل ايو ١٦ اتم عمل عن العمل ومرة مكثفة لتتمكن المدينة من انقائها الا ببناء الغرب الاضافية عن الصبية اخفلة او انشاق غير القانونية التي تضمن من لاء والكوياء والرمق الصبية وحيث ينشأ جيل جديد بل امل في غير افضل، وبندرية وسيلة للبقاء والمارس قليلة بحيث يصغر الضمير الى جعل امة وبيش اوكلات بيتت تسقط الحكومة مرة ش سة شمس وشتم مع بقا كز ش دت تحقق.

**ايمان احمد هيرناك تريون**

اطلاق نار اخر اشعل قتل الرب بلفوس الصغار الذين فروا هلعين الى الكاتراتية الكبرى في المدينة ثم بجيء ماساه احد المسؤولين الايطاليين (معلقا متجرا للالاية).

تبدو جيل من ذلك هامة عندما دخلها السيارة، تتر الدراجات البخارية خلال الشوارع براكيها الشباب بينما تتجول الشابات بلاسلاين القصيرة او الجيزر وقد تشابكت اذرعهم في شمس ايلول... اما اصحاب المحال فكانوا فصولين وسريعين في تلبية حاجة الغرب بينما اكتظت واجهات المحال بالمطامير اللحم والرقى الناضج.

ولكن بالنسبة للزائر الذي يريد اكثر من مجرد عبور الطريق الى هذه اوتك من مناطق الاثار الاغريقية على الساحل الجنوبي لمصالية، فان الهدوء الظاهر سرعان مايفتكي.. يقول السليل السيلامي الى جيل من اتبع مدن الجزيرة حشدا الى المباني السرطانية غير المشروعة التي بدأت تتجاوز على الخراب التاريخية. وفي اليوم الذي دخل فيه اول مشايق في سياق للدراجات الى المدينة حيث خط النهاية بالنسبة للسباق، التي بجنارة اخر ضحية في جيل انه غريب كركيمي - ٤١ عاما - شقيق احد رؤساء العصابات الذي قتل في الاخر.

صوت الصغارات، وضغط مئات الناس والخوف المشترك من حدوث

الاصلي والاساسي واليدان الايطالي للبرية المنظمة. هنا حيث البطالة متزايدة ونسبة الوالات متساعدا تجد ماساه احد المسؤولين الايطاليين (معلقا متجرا للالاية).

تبدو جيل من ذلك هامة عندما دخلها السيارة، تتر الدراجات البخارية خلال الشوارع براكيها الشباب بينما تتجول الشابات بلاسلاين القصيرة او الجيزر وقد تشابكت اذرعهم في شمس ايلول... اما اصحاب المحال فكانوا فصولين وسريعين في تلبية حاجة الغرب بينما اكتظت واجهات المحال بالمطامير اللحم والرقى الناضج.

ولكن بالنسبة للزائر الذي يريد اكثر من مجرد عبور الطريق الى هذه اوتك من مناطق الاثار الاغريقية على الساحل الجنوبي لمصالية، فان الهدوء الظاهر سرعان مايفتكي.. يقول السليل السيلامي الى جيل من اتبع مدن الجزيرة حشدا الى المباني السرطانية غير المشروعة التي بدأت تتجاوز على الخراب التاريخية. وفي اليوم الذي دخل فيه اول مشايق في سياق للدراجات الى المدينة حيث خط النهاية بالنسبة للسباق، التي بجنارة اخر ضحية في جيل انه غريب كركيمي - ٤١ عاما - شقيق احد رؤساء العصابات الذي قتل في الاخر.

صقلية - جيل

# وجه جديد للمافيا في المدينة - الجزيرة



احترم حياتك وحياتة هذه العبارة تستقبل المدينة الصغيرة الملقاة على الطريق الضيق وسط البطاح المشمسة والقالل السمر جنوب صقلية.. هذه العبارة التحذيرية موجهة الى سائقي السيارات ولكنها مع ذلك تدفعك الى التامل. لان هذه المدينة هي جيل واحدة اشد مناطق الجريمة المنظمة دموية، حيث اطلق النار يتم بحرية، وذلك حقيقت هذه المدينة بالقلب عديدة مثل: مغاييل والجحيم وبيروت والجزيرة.

ففي خلال ١٩ شهرا شهدت هذه المدينة برهية وصمت مصرع ٦٢ شخصا، ومع محاولة للقتل (عبد سكان المدينة ٩٠ الفا) جميعها مرتبطة بالمخدرات ومحاولة الاستحواذ على اموال عامة. والآن من ذلك كله انه لم يلق القبض على مشتبه به واحد لحد الان بتهمة واضحة تتعلق بالجريمة. هذه الارقام تضع نسبة القتل في جيل ثانية بعد ريكو كالابريا، الموطن





تحليل الاسبوع

# ألمانيا الديمقراطية تتجه صوب الإصلاح والتغيير .. ولكن بحذر وتربط

## أحزاب ومنظمات ونقابات معارضة تفرض وجودها في الشوارع والتظاهرات

ملك منصور

لأنه يرى في ذلك فرصة لبقائه مدة أطول .. وكثر أن الوضع الاقتصادي في إيران مشؤوم تماما وإن الإدارة تكف عجلة أمام هذا الوضع مشيرة إلى أن هناك في إيران حلقا أكثر من ثلاثة ملايين عاطل عن العمل وإن النظام يتجه إلى مزيد من التسلسل والضعف حيث أن مراجعة الدستور حتمت حيث أن الشعب والبرلمان من كل سلطاته لتتجه في يد خاضعي ويسندني وحدهما ..

وتطرق بني صدر إلى الصراعات الدائرة حاليا في إيران وأكد أن الصراع لاجتماعه لا علاقة له بالصراع واستراتيجيات يحاول كل فريق الصدام بأنه يسعى لتطويقها وإن ثباتا أحمد خميني ويسندني وخميني ومحتضني هي ثباتا بدون أفكار وبداء وإن هدف اللقمة عليها هو استقلالها كدولة للتسلط والوصول إلى السلطة ..

وكانت الشبكة ان .. وبنيت شبكة ان .. هي أيضا ان جنوب أفريقيا تقيم برنامجا مخططا لتطوير الصواريخ خارج كيب تاون حيث ستعمل في و .. إسرائيل .. على تطوير صواريخ جديد طويل المدى لتحتل القليل من المخبرات الأمريكية أطلقت عليه اسم إرستون الصويونية ..

وكانت الشبكة ان .. إسرائيل .. وبنيت شبكة ان .. هي أيضا ان جنوب أفريقيا تقيم برنامجا مخططا لتطوير الصواريخ خارج كيب تاون حيث ستعمل في و .. إسرائيل .. على تطوير صواريخ جديد طويل المدى لتحتل القليل من المخبرات الأمريكية أطلقت عليه اسم إرستون الصويونية ..

وكان هذا يعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه إلى وقت طويل نسبيا .. إذ أن المظاهرات صليتها غير المتطورة وربما يحدث مفر من هذه الحالة بمرور بعض الساعات .. خاصة أن واقع كون ربح التغيير فرضت نفسها في ألمانيا الديمقراطية بحكم تحرك العوامل الداخلية والخارجية معا دون أن ترتبط بالضرورة الذاتية المتغيرة من الحرب الشيوعية الحكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي ويونان والجزر مما يعني قرا من التطوير والتوتر وحتى استخدام مملكة محددة من العنف والقوة .. ومع ذلك فإن مجرد الإقرار بالحقيقة ويضرب الإصلاحيات وأن كان يتم طابعه العنيفة ويضرب من الصرامة والتشدد يعني أن حركة الإصلاح بما تملكه من قوى خفية ومن طاقم وانسجام مع روح العصر في كل الأحوال ..

وكان هذا يعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه إلى وقت طويل نسبيا .. إذ أن المظاهرات صليتها غير المتطورة وربما يحدث مفر من هذه الحالة بمرور بعض الساعات .. خاصة أن واقع كون ربح التغيير فرضت نفسها في ألمانيا الديمقراطية بحكم تحرك العوامل الداخلية والخارجية معا دون أن ترتبط بالضرورة الذاتية المتغيرة من الحرب الشيوعية الحكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي ويونان والجزر مما يعني قرا من التطوير والتوتر وحتى استخدام مملكة محددة من العنف والقوة ..

وكان هذا يعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه إلى وقت طويل نسبيا .. إذ أن المظاهرات صليتها غير المتطورة وربما يحدث مفر من هذه الحالة بمرور بعض الساعات .. خاصة أن واقع كون ربح التغيير فرضت نفسها في ألمانيا الديمقراطية بحكم تحرك العوامل الداخلية والخارجية معا دون أن ترتبط بالضرورة الذاتية المتغيرة من الحرب الشيوعية الحكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي ويونان والجزر مما يعني قرا من التطوير والتوتر وحتى استخدام مملكة محددة من العنف والقوة ..

وكان هذا يعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه إلى وقت طويل نسبيا .. إذ أن المظاهرات صليتها غير المتطورة وربما يحدث مفر من هذه الحالة بمرور بعض الساعات .. خاصة أن واقع كون ربح التغيير فرضت نفسها في ألمانيا الديمقراطية بحكم تحرك العوامل الداخلية والخارجية معا دون أن ترتبط بالضرورة الذاتية المتغيرة من الحرب الشيوعية الحكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي ويونان والجزر مما يعني قرا من التطوير والتوتر وحتى استخدام مملكة محددة من العنف والقوة ..

وكان هذا يعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه إلى وقت طويل نسبيا .. إذ أن المظاهرات صليتها غير المتطورة وربما يحدث مفر من هذه الحالة بمرور بعض الساعات .. خاصة أن واقع كون ربح التغيير فرضت نفسها في ألمانيا الديمقراطية بحكم تحرك العوامل الداخلية والخارجية معا دون أن ترتبط بالضرورة الذاتية المتغيرة من الحرب الشيوعية الحكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي ويونان والجزر مما يعني قرا من التطوير والتوتر وحتى استخدام مملكة محددة من العنف والقوة ..

وكان هذا يعني أن الأمور يمكن أن تستمر بهذا الاتجاه إلى وقت طويل نسبيا .. إذ أن المظاهرات صليتها غير المتطورة وربما يحدث مفر من هذه الحالة بمرور بعض الساعات .. خاصة أن واقع كون ربح التغيير فرضت نفسها في ألمانيا الديمقراطية بحكم تحرك العوامل الداخلية والخارجية معا دون أن ترتبط بالضرورة الذاتية المتغيرة من الحرب الشيوعية الحكم كما جرى في كل من الاتحاد السوفيتي ويونان والجزر مما يعني قرا من التطوير والتوتر وحتى استخدام مملكة محددة من العنف والقوة ..

### الفلو ملحمة الامة - بقية

تريد أن تسأل من رأى الفلو بام عينيه .. من وقف على أرضها وتحت سماءها .. من عب موعاهم .. ركبته وشعر راحته الحرة في كل مكان فيها ..

### البحث - بقية

حزب الوفد المصري .. حزب هيكال كهناب الجاهلي .. حزب التجمع المصري .. حزب التجمع الدستوري التونسي ..

### البحث - بقية

للمجموعة في بغداد هذه المناسبات .. للجمعية عرب فلسطين في تصديق .. للجمعية عرب فلسطين في تصديق ..

هكذا مات الأمل



# النسوة

## تحريش الشعر في الجامعات

تحت عنوان (تحريش الشعر في الجامعات) يقدّم ندي الشعر في الاتحاد العام للطلاب والفتيات في العراق ثورة يشترك فيها الطلبة :  
د. علي عباس علوان . د. عبد الستار جواد وفاضل ثامر ويدير الشؤون ويشارك فيها الدكتور علي جعفر العلان  
تعدّ الثورة في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم السبت على قاعة الاتحاد في ساحة الإنفليس .

## عودة الهارب

عودة الهارب . شريط سيني من بطولة شهيرة ومحمود ياسين وعزة العارجل  
الشريط لخراج يوسف ابو سيف وكلفته نيل صبراهيم .  
لحدث الشريط .. شخصية تاجر مخدرات يهرب من السجن وتبدأ مطاردة الشرطة له .

## يوميات السمنة

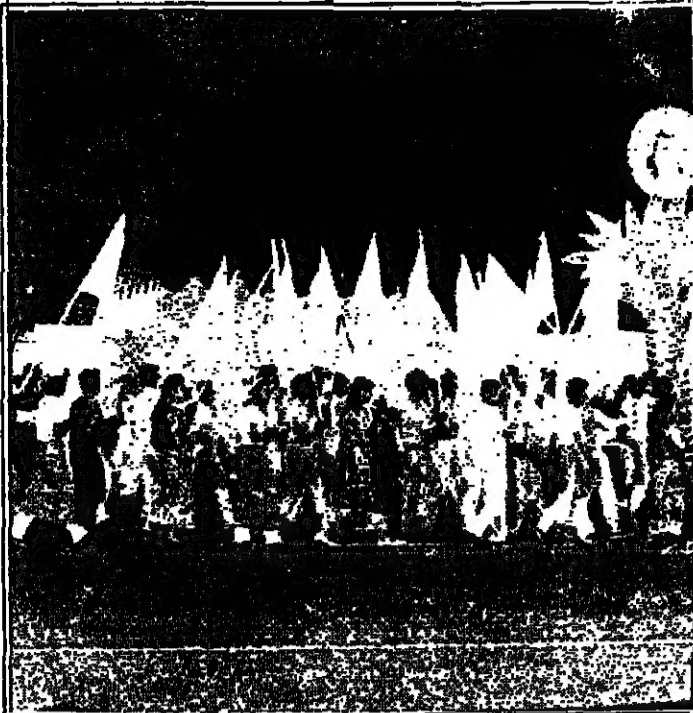
### المجد للفاو

يكتبها : عرفات حجازي • عمان

علامة النصر ورمز الكرامة ومعاني العزة والشرف كلها انطلقت في ليلة الايلول الذي قروا ان يهبوا الوجود الفرس عن شبه جزيرة الفاو .  
ه كيف استطاع هؤلاء البواسل الصناديد ان يسبقوا للمجد والتاريخ صفحة مرقرة في تاريخ هذه الامة المجدبة التي تسوت صفحاته منذ تصف قرن بسططه من هزائم المحتلن الالفه الى ان جاء نسور العرب وصقورهم ووضعو حدا للمهاتم والخرق والاستحياء وضربوا اخر فلول المحتلن ليسجلوا ذليلة حرب غاشمة ظلة فرشت على العراق طيلة ثمانية اعوام فراقوا في الخلفين اعلام النصر ينشر بعد جديد وبإرادة لا يظنها الجديد وهي تؤكد على ان ارض العراق امتع من قلب الصقور وان كل اراضي العرب للهامة والدماسة بالاحتلال ليد ان يشرف عليها ذات يوم للمجد الذي نسج خيوطه احرار العراق .  
واليوم تاتي تلك طوافنا في قاعة النصر ونحن نشهد الحياة تدب في هضبتها وسهولها وطريقاتها واحيائها ونرى الشموخ يرتفع من ميادينها التي همها الضاحكون واعاد بناتها ومجدها الابطال الصناديد واليوم ونحن نسمي في ليلتنا التي أصبحت من رموز حريتنا الشامخة والتي تحمي من عيرها مرمسا لاجيال القادمة لئلا نل ان نجد البناة والبنات وان نجد اشرف من في هذه الامة وهم للشهداء الاحرار الذين بنوا النصف على ان لا يلقى ثرايا تراث الفاو ملخعة بغير الاحتلال .  
للمجد لك ياقيمة المدن الغاليات والمجد للفق الذي خطط وللإبطال الذين حملوا الامتولة الخالدة وهم يتفنون . وللمجد والخلود لكم يشهداء للمعركة العظيمة التي اعادت الحياة لليس للفاو او العراق فحسب بل اعادت الحياة لكل العرب والمسلمين الذين مزاولوا يتظلمون الى تحرير جديد لعماد كما تحررت الفاو ان تحرر فلسطين التي يندسها رفاق للفرس وشركلائهم الذين داسهم الاحياء في مدينة المجد وفي الفاو الحصن الذي سبيلها للحرب الحمية التي ان تكلل او تكلن وفي الفاو التي سبيلها على من الترتخ علامة للمجد لانها الموقفة التي كما لانت الاعداء اعادت العرب دفعة عظيمة لكل العرب ليريدوا ان الحياة هي لطف من يستحقها ويحميها وليست مظاهر براقه والحصنة من ورق لاننا هنا والاخر فيها ...  
للمجد والخلود للبطولة المتصاعدة المظفرة في الفاو وفي كل معركة العراق والمجد والخلود للتضحيات وللشجاعة التي أصبحت صفة يتحل بها كل من صنع اسطورة النصر في وطن العرب .. في ارض العراق



ويقول الطالب اليمني محمد ابراهيم الكفافي ان يوم الخامس والعشرين وهو يوم احتفال ببناء مدينة الفاو سيظل رمزا وطنيا وقوميا ليس للعراقيين فقط بل يوما خالدا للعرب اجمع .  
ويصف الطالب العربي امجد نديم حبه واعجابه ببناء مدينة الفاو بقوله :  
شي جميل ان نشاهد ونحن كطلبة شمس حالي في جامعة البصرة ونعيش الفراح هذه المدينة العظيمة وان نشهد احتفالية حرس مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .  
اما الطالبة الفلسطينية ميساء ديب فتقول تفرغني السعادة ولنا الشوك اخواني العراقيين وفلاح عرس الفاو العظيمة التي غرست حبها في قلوبنا وتحوالت الى اسطورة سيحيي نصرها وشموخها لتاريخنا العربي على مر الاجيال .  
عبد الحسين القراوي تصوير : صباح ابراهيم



العالم كله ليس كما يظن مدينة الفطيرة والجولان اللذان سلوم عليهما حافة الخيبة وتركتها تحت الاحتلال الصهيوني .. ان الفاو هي رمزنا الكبير في التحرير والبناء .  
تحية للثقة للطلاب صدام حسين في عرس الفاو الحبيبة .  
ويشاركه الطالب التونسي هيثم بن محمد الكركي زملاءه الطلبة سعتهم بيوم الفاو قللا :  
سعادة كبيرة اعيشها واصلس معكم بلحب لحيمة العز العربي والشموخ العراقي لحيمة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تحولت الى رمز ووسام شرف يزين صدور العرب لكونها ملكا لحيمة البطولة والتفحيد ولول مدينة امترج لرابها بالعراق العربي وشركها فيها ابناء الوطن العربي مجسدين بذلك انتقامهم القومي انها مفتاح نصر العرب وعرسهم اليهي .  
الف تحية اعزازا لكل السواعد التي ساهمت في تحريرها واعادة بنائها .

المؤز في ظل قيادة السيد الرئيس الشك . دام حسين تحول الى قداس روعي طاهر يحملنا املنا الوطوف باعزاز وشرف ومحبية امام صرح



هذه المدينة الرائعة التي تفتحت فيها معجزة الرجال العظيم الذين اعدوا لها وجهها المشرق .  
تشترك اخواننا العراقيين الفراحهم

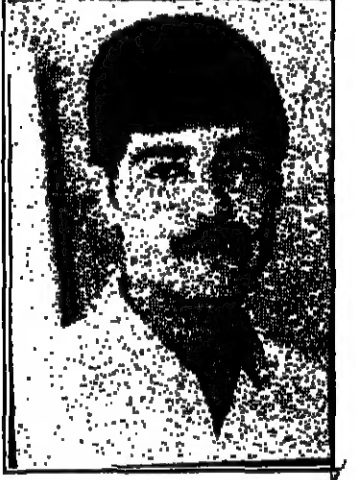
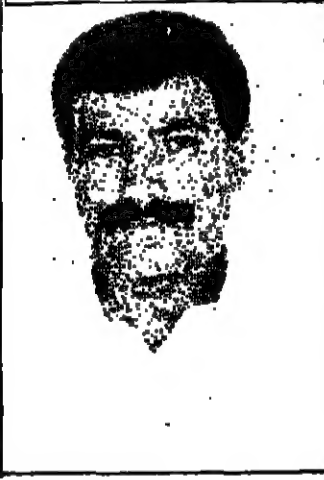
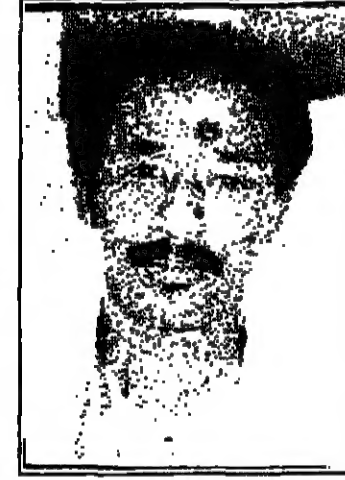
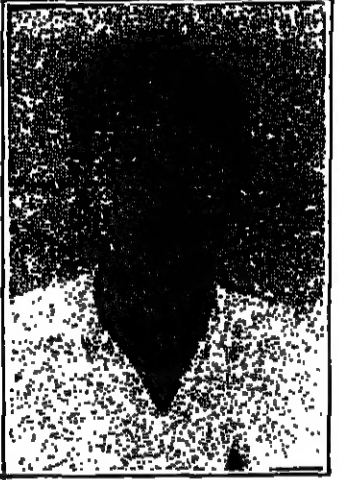
ويصور الطالب شكري محمد سعيد من القطر اليمني من اعزازاته بلجناز مدينة الفاو بقوله :  
تمثل الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وجه العروبة المشرق والقبلى السوادني لحيمة الفاو العظيمة والشعب اليمني كانت له وقته المشرقة في المشاركة في بناء هذه المدينة الخالدة ونحن سعداء بهذا الانجاز الرائع وتشترك الشعب العراقي الفرحان الكبيرة بالحققة بمدينة العرب العظيمة مدينة الفاو .  
ويشول الطالبان ايسين



الفاو قبلة العراقيين والعرب ورمزنا للتاريخي في المضي والحاضر والمستقبل . مدينة الفداء والفداء وبوابة النصر العظيم تزهو هذه الأيام بطلانها والها بعدما زمت بقلعة نصرها كونها اول مدينة عربية خالدة تحرر بسواعد ابنائها الفطري وجسمة وقادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لذا فان مدينة الفداء وبعد ان شاركت في اعادة بنائها السواعد العراقية والعربية يشهد العالم اليوم لكتل صرحها الحضري المزدان ببريق فرح العراقيين والعرب وهم يشهدون نهوضها الحضري والعمراني يزين قيسى



الطالبة العرب بجامعة البصرة يشاركون في احتفالاتنا بانيات مدينة الفاو ويهيمون عن سعادتهم في يوم الفاو الخالد حيث قال الطالبة عبد الباقي محمد شريف .  
محمد للثوم . وعبد الله الثوم من القطر السوادني لحيمة الفاو العظيمة عظيمه ومكتلة كبيرة في شمس كل العرب لما يحمله تراثها الطاهر للعرب بدماء الشهداء وجراح الابطال من معان سامية ولانها ذات خصوصية ستركتها كمنية عراقية عربية تقع في فضاء الخليج العربي وذات تاريخ اصيل وحضارة عريقة لذا فان نصرها



## افلام العالم من اجل سلام العالم



يعيش في تلك المدينة .. لكن في النهاية لم سمعت بها ؟ من جهتي لم لكن سمعت بدم المدينة .. لكني عرفت في ما بعد انها مدينة فاضلة !  
وانتم الحكمة .  
في لايركة سينما في الرابع والعشرين من الشهر المقبل مهرجان الافلام الوثائقية تحت شعار (السلام العالم من اجل سلام العالم) ..  
المهرجان يشرفون وتلقين هذا كحكايات تشكيكية للمخرج علي هادي الحصون وشريط اخر يحمل عنوان (مدينة الخراف) لمخرجه الفنان محمد الطائي وقد كتب النص لهذا الشريط محمد الجزائري .  
يقول الفنان محمد الطائي :  
شريطي يتحدث عن معرض الفنان طرقي ابراهيم الذي اقيم مؤخرا . حيث كان المعرض عبارة عن قطع خزفية يهتبه معجروه مستوحاة من تاريخ وتراث العراق القديم . من جهتي (يقول الفنان محمد) اخذت من تلك الاعمال الخزفية فكرة مدينتي حيث بنيت مدينة مقلدة ببلدانها وقلت ان هذه المدينة مقلدة عن الواقع وعن الحياة كل .  
ويضيف الفنان محمد :  
حاولت كلف مدينة فاضلة داخل تلك القطع الخزفية كما حاولت الكشف عن روح الانسان الذي

يعيش في تلك المدينة .. لكن في النهاية لم سمعت بها ؟ من جهتي لم لكن سمعت بدم المدينة .. لكني عرفت في ما بعد انها مدينة فاضلة !  
وانتم الحكمة .  
في لايركة سينما في الرابع والعشرين من الشهر المقبل مهرجان الافلام الوثائقية تحت شعار (السلام العالم من اجل سلام العالم) ..  
المهرجان يشرفون وتلقين هذا كحكايات تشكيكية للمخرج علي هادي الحصون وشريط اخر يحمل عنوان (مدينة الخراف) لمخرجه الفنان محمد الطائي وقد كتب النص لهذا الشريط محمد الجزائري .  
يقول الفنان محمد الطائي :  
شريطي يتحدث عن معرض الفنان طرقي ابراهيم الذي اقيم مؤخرا . حيث كان المعرض عبارة عن قطع خزفية يهتبه معجروه مستوحاة من تاريخ وتراث العراق القديم . من جهتي (يقول الفنان محمد) اخذت من تلك الاعمال الخزفية فكرة مدينتي حيث بنيت مدينة مقلدة ببلدانها وقلت ان هذه المدينة مقلدة عن الواقع وعن الحياة كل .  
ويضيف الفنان محمد :  
حاولت كلف مدينة فاضلة داخل تلك القطع الخزفية كما حاولت الكشف عن روح الانسان الذي

يعيش في تلك المدينة .. لكن في النهاية لم سمعت بها ؟ من جهتي لم لكن سمعت بدم المدينة .. لكني عرفت في ما بعد انها مدينة فاضلة !  
وانتم الحكمة .  
في لايركة سينما في الرابع والعشرين من الشهر المقبل مهرجان الافلام الوثائقية تحت شعار (السلام العالم من اجل سلام العالم) ..  
المهرجان يشرفون وتلقين هذا كحكايات تشكيكية للمخرج علي هادي الحصون وشريط اخر يحمل عنوان (مدينة الخراف) لمخرجه الفنان محمد الطائي وقد كتب النص لهذا الشريط محمد الجزائري .  
يقول الفنان محمد الطائي :  
شريطي يتحدث عن معرض الفنان طرقي ابراهيم الذي اقيم مؤخرا . حيث كان المعرض عبارة عن قطع خزفية يهتبه معجروه مستوحاة من تاريخ وتراث العراق القديم . من جهتي (يقول الفنان محمد) اخذت من تلك الاعمال الخزفية فكرة مدينتي حيث بنيت مدينة مقلدة ببلدانها وقلت ان هذه المدينة مقلدة عن الواقع وعن الحياة كل .  
ويضيف الفنان محمد :  
حاولت كلف مدينة فاضلة داخل تلك القطع الخزفية كما حاولت الكشف عن روح الانسان الذي

## اخبار

عن دار الشؤون الثقافية العامة ، صدر كتاب مشكلات الحدود العراقية - الايرانية ، تأليف الدكتور جابر ابراهيم الراوي . ويتحدث المؤلف في (٤٧٢) صفحة عن معنى الحدود الدولية وتصنيفها وتعريفها ، والاعمال التي تؤثر في الحدود .  
اما مشكلة الحدود العراقية - الايرانية فيتناولها من خلال المعاهدات والمعتمدية الفارسية ، كميثاقين للحدود في عهد الانتداب مستعرضا ، في فصل خاص اهمية العراق بالحدود الايرانية ومواقعها من مشكل الحدود ، وموقف الحكومة العراقية من مشكل الحدود .  
ثم يتناول في اقسام اخرى الوضع القانوني لخط العرب ، والجزر الموجودة فيه ، اما في الباب الثاني فيتناول مشكلة الحدود في عهد الاستقلال ، وعرضها على صيغة الامم ، مستعرضا الى جانب ذلك القيمة القانونية للمعاهدات والتسويات الحدود امام عصبة الامم ، كما يتناول الشهيد لعقد معاهدة الحدود سنة ١٩٣٧ وانكسارها بعد عقدها في ٤ تموز من العام نفسه .

## نحو وعي لغوي

جاء في مقال نشرته جريدة القاسية في ١٩٨٩/٧/٣ :  
ظن هناك اقبية اذات التي لا تحصى .  
وجه الخطا في هذه العبارة جمع طيور ، على دقيقتين هو خطأ موهوبه ، اقبية مثل جمع طيور ، على دباهه ، وشوخ ، على انصافه ، واما اقبية فهي جمع طيراه ، يفتح اللام وهو الذي يلبس ومعنى ذلك ان صواب العبارة التي عرضت لها بلفظها من طيراه هناك اقبية اذات التي لا تحصى .  
جاء في مقال نشرته جريدة القاسية ايضا في ١٩٨٩/٧/٣ :  
من يبحث عن الاشارة والخرافة والتناقضات للمعجمة .  
وجه الخطا في هذه العبارة استعمال كلمة «المعجمة» بدلا من «الاربعاء» فلفظ راجع ، بمعنى «الزعم» ، فلفظ ثلاثي مجرد يفتقر الى «راجعا» فلفظا للثلاثي اي لفرقه وافضل «الزعم» ، يفتح الراء في قلبه وعلى ذلك يقال : ما لك من راجع ، ولا يقال : ما لك من راجع .  
والذي حمل الخطا في ما يظهر على استعمال «المعجمة» بدلا من «الاربعاء» هو ان لفظ راجع ، واسم

حسين عمران

الدكتور نعمة رحيم العزاوي